Celébrase Mañana la Fiesta del Trabajo

(INFORMACION PAGINA CINCO)

En el 1er. Tiempo Ganaban River, Estudiantes y Platense; Empataban Boca-Vélez; Huracán-Bánfield; Independiente-Newell's; Lanús-Racing y Rosario-F. C. Oeste

(VER INFORMACION PAGINA SEIS)

GIGANTESCAS FLOTAS AEREAS ALIADAS BOMBARDEAN EUROPA

Olas de Aviones Atacaron Hoy Lyon, Clermont Ferrand y la Zona de la Costa Francesa



5ª
10 cts.
PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXXI. - No. 10.823 — BUENOS AIRES, DOMINGO, ABRIL 30 DE 1944 — 1 2 3 4 5 — El diario de Buenos Aires para toda la República

Terribles Daños Causó la Incursión de Ayer

LONDRES, 30 (United). — Los aviones aliados volaron hoy en grandes flotas sobre el continente europeo, prosiguiendo su intenso martilleo sobre todos los objetivos del Eje. Los bombarderos pesados norteamericanos atacaron durante la mañana de hoy dos aeródromos alemanes en territorio francés y el Paso de Calais, mientras 500 Fortalezas Volantes prolongaron el ataque de ayer bombardeando intensamente los aeródromos germanos de Lyon, Clermont-Ferrand y los objetivos de la costa.

Olas incesantes de aviones

Durante las primeras horas de la madrugada de hoy los observadores de la costa británica del Canal registraron el paso incesante de olas de bombarderos dirigiéndose hacia Europa. Estos aparatos pasaron sobre el Canal casi inmediatamente después de que los bombarderos de la RFA atacaron las factorías francesas y los objetivos de la Alemania occidental.

Flotas sucesivas de Marauder comenzaron a regresar de sus misiones ofensivas en el continente poco después del mediodía, cuando todavía las formaciones de máquinas pesadas seguían dirigiéndose en escalones sucesivos hacia Europa. Al mismo tiempo los Thunderbolts, por escuadrillas, seguían cruzando el Canal en dirección al continente, volando a gran altura, en un fluir constante.

Las playas ferroviarias de Nantes, Bethune y Corneille

LONDRES, 30 (AP.) —Cazas bombarderos Thunderbolt, de Estados Unidos, atacaron hoy las playas ferroviarias de Nantes-Gafficourt y Bethune, como también el aeródromo de Corneilles, en Francia. Los resultados fueron buenos y regresaron todos los aviones atacantes.

Aviones norteamericanos e ingleses

LONDRES, 30 (AP.) — Aviones Marauder y Havoc norteamericanos y Mitchell de la Real Fuerza Aérea atacaron esta mañana objetivos militares en el norte de Francia. Aparatos Spittfire de la Real Fuerza Aérea, de los dominios y aliados escoltaron a los bombarderos y algunos de ellos bombardearon los mismos objetivos.

Incursiones nocturnas sobre Europa

LONDRES, 30 (Reuter) — Londres anuncia oficialmente que durante la noche pasada aviones Lancaster de bombardeo atacaron en Saint Medard-en-Jalles, cerca de la zona de Clermond Ferrand. También fueron atacados otros objetivos del enemigo en el norte de Francia y oeste de Alemania. Todos los aparatos regresaron.

Enormes daños en la capital alemana

LONDRES, 30 (Reuter). — El cuartel general americano en el teatro europeo de la guerra anunció hoy que las fotografías tomadas en los reconocimientos aéreos muestran que se lograron impactos directos de bombas en el nuevo ministerio de Guerra alemán, situado en el centro mismo de Berlín, durante el ataque llevado a cabo ayer por los bombarderos pesados de la octava fuerza aérea.

Tres tandas de bombas explotaron en el ala sur del edificio del ministerio, que quedó incendiado, lo mismo que en otros sectores del mismo.

Impactos directos en edificios públicos

Otros edificios gubernamentales situados en la zona recibieron también impactos directos. Se ven asimismo numerosos impactos en una playa de maniobras de la estación ferroviaria de Tempelhof, la mayor de Berlín, quedando cortada la línea troncal que sale de esa estación, y la estación de pasajeros y cargas de Anhalter y tramos de la línea férrea.

Otra concentración de bombas cayó en una zona densamente edificada en el sur de la ciudad, lográndose impactos directos sobre una línea férrea troncal que penetra en la capital.

Más daños fueron causados por las bombas en las zonas de Schoemberg Baslem, Tetow y Zehlendorf.

Berlín quedó envuelta en llamas

LONDRES, 30 (United). — Informa la radio de Berlín que ayer llegaron a Berlín 500 aviones enemigos. "El veinte por ciento fué destruído", agrega.

Los diarios de Londres titulan "Berlín en llamas después del más intenso bombardeo diurno de la guerra", y dicen que reina el caos en la capital germana.

Se libró la mayor batalla aérea de la guerra

ZURICH, 30 (Reuter). — El redactor aeronáutico de la agencia oficial alemana señaló hoy que "la mayor de las batallas aéreas libradas hasta ahor en el centro de Alemania, se registró ayer cuando aviones norteamericanos atacaron Berlín a la luz del día.

"Nutridas formaciones de cazas de gran autonomía constituían la punta de lanza del ataque. Mientras los bombarderos se hallaban todavía al oeste del Elba, los cazas alemanes, llegando de todas direcciones, lanzaron ataques en masa contra aquéllos".

Tomó por sorpresa a los nazis el ataque a Berlín

ESTOCOLMO, 30 (Reuter). — Las autoridades alemanas creían que su capital no sería bombardeada por la aviación aliada, en momentos en que se ultiman los preparativos para la invasión. Por esa razón, según declara el corresponsal de "Svenska Dagbladett", el bombardeo realizado ayer por las formaciones norteamericanas resultó por completo sorpresivo.

Muchas personas que no se dirigieron hacia los refugios cuando sonaron las campanas de alarma, murieron en las calles. El número de víctimas resultó muy crecido, pues el ataque se produjo en momentos en que la mayor parte de los berlineses estaban cenando. Expresa el corresponsal que las bombas fueron concentradas sobre el centro de Berlín, y que los distritos suburbanos prácticamente no sufrieron daños.

Fábricas de explosivos atacadas

LONDRES, 30 (United). — Los Lancaster del Comando de Bombardeo atacaron anoche importantes fábricas de explosivos situadas en el sur de Francia.

El ataque contra la "Poudrería Nationale", 15 kilómetros al noroeste de Burdeos, fábrica cuya producción incrementaron los alemanes recientemente, dió por resultado "una serie de explosiones locales".

CAÑON ABANDONADO



ESTA FOTO, transmitida por radio desde Moscú a Nueva York, nos muestra una de los cañones navales abandonados por los nazis en su precipitada retirada en las costas de Crimea hacia Sebastopol

CRITICA no Aparecerá Mañana

COMO adhesión a la Fiesta del Trabajo, cuya conmemoración es tradicional en nuestra casa, CRITICA concederá mañana un bien merecido asueto a su personal de redacción y talleres.

En consecuencia, mañana no aparecerá ninguna de nuestras habituales ediciones.

Frustran las Acometidas Germanas en Stanislavow



LA DEFENSA DE BOCA EN APREMIO. — Brillante fué la labor de los delanteros de Vélez Sársfield en el partido de esta tarde frente a Boca Juniors. Maniobraron con soltura y combinaron excelentemente, pero el abuso de pases favoreció en definitiva a los boquenses, que se vieron así libres de muchas situaciones de riesgo. En la nota puede observarse a Ferraro disputar la pelota a Pérez, mientras Bermúdez y Marante están a la expectativa de la interesante jugada. — (Información en la página 6)

Berlín Anuncia Otro Ataque Nazi en Iassy

MOSCU, 30 (United). — La aviación del ejército soviético se ha puesto a la obra de debilitar el frente central de los alemanes y lanzó ya su segundo ataque de importancia contra las principales bases aéreas nazis, en un período de 48 horas.

El bombardeo al aeródromo de Orsha, base principal de la Luftwaffe, fué seguido por un ataque a otro campo de aviación, en el cual las máquinas rusas destruyeron a once aparatos, en tierra y en combate. El tiempo mejora constantemente en el frente central, secando el terreno y permitiendo cómodas maniobras.

Rechazaron al enemigo en Stanislavow

Cerca de Stanislavow, en el confín sudeste de la Polonia de preguerra, las tropas soviéticas rechazaron la última serie de acometidas de infantería con tanques, dando muerte a unos 1.000 alemanes y destruyendo seis tanques. Este anuncio fué hecho esta madrugada, completando el comunicado de medianoche.

Se advierte una intensificación de las actividades de los guerrilleros detrás de las líneas alemanas en el sector de Mogilev, y existen muchos otros indicios de que el general Rokossovsky está ultimando los preparativos para la campaña final en territorio ruso.

Lemberg, evacuada por los civiles

Los pilotos que efectuaron reconocimientos hablaron de movimientos de vehículos motorizados alemanes en las cercanías de Lemberg. Sin embargo, dijeron que la ciudad parece haber sido abandonada totalmente por los civiles, y que en las calles sólo se ven soldados y camiones del Eje.

Un despacho del "Konsomolskaya Pravda", procedente de la línea de fuego, revela que todavía se lucha con muchísima intensidad en la margen del río Belbek, hacia el noreste de Sebastopol. La corriente fluye de las montañas, bordea Sebastopol y se vuelca en el mar a corta distancia del puerto. Expresa este despacho que a pesar de sus enormes pérdidas de piezas de artillería durante su retirada, los alemanes consiguieron concentrar muchísimos cañones junto al río y en los alrededores de Sebastopol, pero ante esta concentración se encuentra la artillería pesada de los rusos, que sigue llegando a la línea de batalla.

Convoyes nazis atacados en el mar de Barents

Bien en el norte, en el mar de Barents, lanchas torpederas soviéticas acometieron a un convoy de dos barcazas alemanas, escoltadas por cuatro lanchas patrulleras, hundiendo ambas barcazas y dañando a una embarcación de escolta. En cuanto a la flota rusa del Mar Negro, ha atacado, según las últimas noticias, a dos convoyes enemigos y hundido a varios transportes con un total de 11.000 toneladas, así como a una embarcación patrullera.

En Sebastopol fueron hundidos ayer tres transportes alemanes que trataban de evacuar a las tropas asediadas.

Contraataque nazi al norte de Iassy

LONDRES, 30 (United). — El comunicado del alto comando germano, transmitido por la emisora de Berlín expresa que la Wehrmacht emprendió con éxito un contraataque al norte de Iassy.

Tropas rumanas defienden la línea Galatz-Focsani

ESTAMBUL, 30 (AP.) — Los alemanes han dejado a las fuerzas rumanas la defensa de la vital línea Galatz-Focsani, a lo largo del río Sereth en el frente de los yacimientos petrolíferos de Ploesti, mientras están concentrando sus propias fuerzas al norte de las zonas de Bucovina y Tarnopol, de acuerdo con informaciones de buena fuente llegadas a esta ciudad.

Así también, en círculos bien informados se indica que los alemanes actualmente han concentrado quince divisiones en Rumania. En esas mismas fuentes se pone en duda que las fuerzas rumanas que defienden Ploesti puedan ofrecer algo más que una breve resistencia.

Acusan a los nazis de haber difundido el tifus

MOSCU, 30 (AP.) — La comisión gubernamental rusa que investiga las atrocidades enemigas declaró que los alemanes difundieron el tifus entre los soldados del ejército rojo prisioneros así como entre los civiles en campos especiales de infección en los pasados meses de febrero y marzo. Describe la comisión esos campos como instalados en zonas abiertas y acusa a los alemanes de instalar en ellos a varios miles de hombres, mujeres y niños y de llevar allí otros miles de aquejados de tifus contagioso. La misma comisión publica fotografías de personas que viven al aire libre rodeadas de muertos y agonizantes.

Los húngaros afirman haber rechazado ataques rusos

LONDRES, 30 (AP.). — Mientras germanos, rumanos y húngaros insisten que en el frente oriental se libran violentos combates, los rusos ni lo confirman ni lo niegan.

El último comunicado del cuartel general húngaro sostiene que en el sector de Kolomea, las tropas soviéticas, con fuerte apoyo de tanques y aviones, atacan incesantemente, pero que sus intentonas de irrupción fracasaron. Añade que los soldados magiares infligieron grandes pérdidas al enemigo, en hombres y materiales.

Derrota Aérea Nazi en Anzio

NAPOLES, 30 (AP.). — Aumentó ayer la actividad de las patrullas aliadas y alemanas en el perímetro de la cabecera de puente al sur de Roma, luego de un violento ataque aéreo enemigo contra esa zona, que costó a los alemanes la pérdida de por lo menos ocho de los 40 aviones participantes.

Los nazis se mantienen en la defensiva

Al sur de Cisterna, varias patrullas incursoras enemigas fueron dispersadas por el fuego de la artillería aliada. Según informaciones oficiales, patrullas aliadas hallaron recia resistencia de los bien defendidos puntos fortificados en Sessano, pero "el enemigo mantiene su actitud defensiva".

En el sector de Cassino, patrullas alemanas atacaron las posiciones avanzadas aliadas, pero fueron rechazadas con bajas. El fuego de la artillería y las ametralladoras aliadas rechazó otros ataques nazis al noroeste de Cassino.

Violento bombardeo de Tolón

Formaciones de mediano tamaño de fortalezas volantes y Liberator debieron enfrentar la acción de unos 60 cazas alemanes durante el ataque efectuado ayer contra el puerto de Tolón. Once aparatos enemigos fueron destruídos por los cazas de la escolta y uno por los artilleros de los bombarderos durante el ataque, que duró una hora. Los objetivos en el mencionado puerto francés fueron bien cubiertos por las bombas.

Una escuadrilla pequeña de bombarderos Liberator atacó objetivos en las cercanías de Drnis, en tanto que cazas y cazabombarderos lanzaron proyectiles sobre blancos situados en la costa dálmata. Durante estas operaciones fueron bombardeados objetivos en el puerto de Gruz. Una pequeña fuerza de fortalezas volantes atacó las líneas férreas en las proximidades de Rimini, en tanto que bombarderos medianos y livianos operaron contra las líneas de comunicaciones en territorio italiano.

La fuerza aérea aliada del Mediterráneo realizó más de 2.000 salidas, perdiendo 11 bombarderos y otros aparatos. Al mismo tiempo destruyó 12 máquinas alemanas.

Anoche, bombarderos Halifax y Liberator de la Real Fuerza Aérea bombardearon las instalaciones portuarias en Génova, en tanto que los Wellington atacaron los puertos de Spezia y Liorna.

Un ataque "muy eficaz" contra Tolón

NAPOLES, 30 (United). — Con vigorosas acciones de patrullas amaneció hoy el frente de la cabecera de puente de Anzio, sin que obtuviera resultados importantes ninguno de los dos bandos.

Se realizó un ataque "muy eficaz", según la denominación oficial, a Tolón, siendo dañados los arsenales, los refugios para submarinos, una fábrica de municiones y las playas ferroviarias. Los atacantes fueron recibidos con intenso fuego antiaéreo y por unos sesenta cazas alemanes, de los cuales diez fueron destruídos por la escolta y uno más por un bombardeo.

Si los Nazis no Logran Estabilizar el Frente Perderán los Balcanes

Por PIERRE LOVING (De nuestros servicios centralizados en Nueva York)

WASHINGTON, 30. — Con las tropas rusas sitiando Sebastopol y el 2o. y 3er. ejército ucranios del mariscal Konev y general Malinovsky luchando ya cerca de los Cárpatos y en territorio rumano, parece evidente que la solución del enigma estratégico que ahora se presenta en la guerra del este no tardará en ser conocido. La situación para los alemanes es la siguiente: ¿podrán los alemanes detener el avance ruso y ocupar posiciones preestablecidas, donde sus soldados deberán resistir hasta el último extremo? La contestación a este interrogante sólo la puede dar el alto comando soviético y el estado mayor alemán.

Desde el comienzo de la ofensiva rusa la propaganda germana ha tratado de convencer al mundo entero de que la retirada de sus tropas en el frente oriental era una maniobra deliberada y calculada de antemano a fin de acortar sus líneas defensivas, en vista de la ofensiva aliada que amenaza por el oeste a la fortaleza de Hitler.

Esto tiene cierto sentido militar, sin embargo, la realidad no es como la quiere pintar la propaganda alemana, ya que los rusos han infligido pérdidas considerables a los ejércitos alemanes en esa "voluntaria retirada", aparte del efecto desastroso que tiene todo movimiento retrógrado en la moral de las tropas que se retiran. La Wehrmacht alemana no está en condiciones de seguir luchando con éxito y tarde o temprano tendrá que reconocer su impotencia ante los furiosos embates de los ejércitos aliados. Hasta ahora los alemanes han estado luchando en suelo ruso, pero al presente ya lo hacen en regiones que son vitales para ellos, tal sucede con Rumania, donde existen los yacimientos petrolíferos de Ploesti, que son indispensables para su maquinaria bélica. Sin embargo, los germanos están favorecidos por el terreno. Ya han dejado las estepas rusas y ahora pueden establecer sus líneas en las alturas y estribaciones de los Cárpatos y en el delta del Danubio. Con seguridad que esa línea ha sido elegida por el comando germano para intentar su final resistencia contra las tropas soviéticas. Los Cárpatos son una cadena de altas montañas que parten del sur de Polonia y se extienden por la Rumania central para doblar hacia el oeste, a unos 160 kilómetros de la boca del Danubio, cuyas aguas desembocan en el Mar Negro. Los últimos 60 kilómetros de territorio rumano recorrido por el citado río es un terreno cubierto por pantanos y lagunas, que son casi impenetrables para las tropas de un ejército.

Cerca de Galatz, puerto rumano de importancia en el Danubio existe un boquete, por el cual se pasa al valle llano del Danubio el cual es conocido en la historia europea por haber sido el camino natural de las invasiones extranjeras, procedente del este. Ese camino fué recorrido por los jinetes de la caballería mongólica que mandaba Ghengis Khan y por los soldados de los ejércitos otomanos en las últimas centurias. Creemos que los alemanes defenderán ese boquete para evitar que las tropas soviéticas del mariscal Konev, ayudadas por las del general Malinovsky que avanzan desde el bajo Dniester lleguen a las llanuras rumanas, cerca del Danubio, después de apoderarse de Bucarest, capital de Rumania y de los pozos de Ploesti. Desde Bucarest a la frontera con Bulgaria hay solamente 150 kilómetros. Los búlgaros y los rusos mantienen una amistad tradicional que se remonta a la época de los zares, cuyas tropas liberaron a los búlgaros del yugo de los turcos, cosa que no han olvidado jamás. Con los rusos en la frontera de Bulgaria, este país y Yugoslavia explotarán como un barril de pólvora. Las tropas del ejército rojo marcharán triunfantes a través de la llanura húngara para llegar a las puertas de Viena.

Eso significa que la guerra en los Balcanes tendría un fin. Después de tal desastre, no se cree que la Wehrmacht podrá defender su frente en Polonia durante mucho tiempo. Probablemente la invasión de las fuerzas aliadas en las costas de Francia y Países Bajos será realizada fácilmente y sin casi la oposición de las fuerzas germanas, que todo lo más que harán será resistir simbólicamente para dar satisfacción al espíritu militar de sus generales y jefes.

Los Nazis Admiten que Luchan Contra 100 Mil Franceses Armados en Alta Saboya

Según el Diario de Goebbels Poseen Artillería y Aviones

MADRID, 30 (AP.) — Luego de cuatro meses de grandes esfuerzos combinados entre las fuerzas alemanas y las de Vichy para exterminar a los grupos de guerrilleros franceses, el comando alemán debió admitir que "un verdadero ejército" de 100.000 hombres, dirigido por antiguos oficiales del ejército, lanza ataques contra las guarniciones invasoras de las zonas montañosas y descienden al llano para cortar las líneas de comunicación alemanas.

Una resistencia poderosa

"Das Reich", órgano de publicidad del ministro de Propaganda Goebbels, informa que las tropas de ocupación encontraron armas, tanques, cañones de 75 milímetros y "hasta aviones que pertenecían al ejército francés", escondidos en cuevas y enterrados en numerosos lugares. Agrega el diario que el movimiento de resistencia es tan poderoso en varios lugares que "ha podido ordenar la movilización de todos los hombres en edad militar", y señala a continuación que esta situación puede transformarse en una guerra en cualquier momento. Informa más adelante que algunas de las armas son de construcción británica, pero que los principales abastecedores de armas son los alemanes mismos, ya que son despojados de ellas al producirse los ataques.

Batallones de 500 hombres

Al comenzar sus operaciones, los miembros del movimiento secreto actuaban sólo en los grandes centros de población, pues allí tenían mayores facilidades para ocultarse. Empero, a medida que las fuerzas subversivas fueron tomando mayor cuerpo, las unidades comenzaron a refugiarse en los territorios montañosos, desde los cuales podían realizar incursiones contra las líneas de comunicaciones. Las tácticas son diferentes según se trate de territorios situados en el norte, sometidos directamente a las autoridades alemanas, o en el sur, donde las fuerzas de ocupación gobiernan por intermedio de los "colaboracionistas". En el norte, los grupos de guerrilleros nunca tienen más de seis hombres y sólo los jefes conocen a los integrantes de su unidad. Los patriotas de la zona meridional han sido reorganizados recientemente por jefes "gaullistas" enviados desde Argel. Aquellos que actúan en sectores donde las fuerzas de represión son muy numerosas, forman grupos de sólo dos otros hombres, pero en las montañas se encuentran batallones de hasta 500 hombres.

"Das Reich" explica que es muy difícil eliminar esos focos de resistencia, pues —dice— hasta hace muy poco las fuerzas alemanas dejaban esa misión a la milicia de Vichy y entraron en acción sólo hace unas semanas, en una tentativa por exterminar a los guerrilleros antes de la invasión.

Motín en la Guarnición Nazi de Helsingoer en Dinamarca

ESTOCOLMO, 30 (United). — Informaciones llegadas a esta capital expresan que un batallón alemán, de guarnición en Helsingoer, se amotinó ayer.

La información agrega que un grupo de oficiales y soldados en número de veinte, trataron de huir a Suecia en pequeñas embarcaciones, pero fueron interceptados por una lancha a motor alemana, siendo arrestados.

El amotinamiento se ha producido como consecuencia de los larguísimos y duros ejercicios contra la invasión.

HABRA PENICILINA PARA EL USO CIVIL EN LOS EE. UU.

WASHINGTON, 30 (United). — La Junta de Producción de Guerra anunció un nuevo programa para distribuir penicilina en todo el país, para uso civil.

Huyen los Japoneses en Nueva Guinea

Un Japonés Herido se Rinde, en Birmania



UN SOLDADO INGLES del 14o. ejército británico se acerca cautelosamente a este japonés que ha sido dejado atrás por sus compañeros, por estar herido. Pocos japoneses se capturaron vivos en las selvas de Birmania, pero, a juzgar por el brazo levantado de éste, prefiere caer prisionero en lugar de suicidarse

Rechazó la Candidatura a la Presidencia MacArthur

MELBOURNE, 30 (AP.). El general Mac Arthur declaró que no ambiciona la candidatura del partido republicano para la próxima presidencia de los Estados Unidos y que no la aceptará.

La categórica declaración del general Mac Arthur constituye la culminación de una serie de acontecimientos en los cuales un representante republicano por el estado de Illinois había exhortado al mencionado militar a que fuera un candidato silencioso. A ésto, el general Mac Arthur había respondido agradeciendo el interés manifestado, pero sin aclarar debidamente si aceptaba su elección como candidato.

La declaración

MELBOURNE, 30 (AP.). — El general Douglas MacArthur dió a conocer la siguiente declaración:

"Desde mi regreso de las operaciones de Hollandia ha sido objeto de mi atención la común opinión pública de que 'es contrario a nuestro esfuerzo bélico que un oficial de alta graduación y en servicio activo en el frente sea considerado para la candidatura presidencial.

"En varias ocasiones he anunciado que no soy candidato para tal cargo. Empero, dadas estas circunstancias y para que mi posición no sea objeto de equívocos, pido que no se realice acto alguno que pueda vincular mi nombre, en forma alguna, con la designación para candidato a la presidencia. No la ambiciono ni la aceptaría".

Reacción en Wáshington

WASHINGTON, 30 (United). — En los círculos del Congreso la reacción experimentada a raíz de las declaraciones de MacArthur señala que el general tiene todo su pensamiento consagrado a la prosecución de la guerra.

La representante Clara Boothe Luce manifestó: "Ni por un momento dudé nunca que MacArthur pensase volver a las Filipinas. El senador Styles Bridges expresa que las declaraciones contestan muy bien a los escépticos y a cierta gente que trataba de desprestigiarlo. Su colega Kenneth Wherry dijo: "Es una lástima que MacArthur haya tomado esa decisión, porque se trata de un alto cargo que requiere iniciativa".

Disolución de los clubes

CHICAGO, 30 (United). — Mr. Joseph Savage, presidente y fundador de los clubes que gestionaban la presentación de la candidatura del general Douglas Mac Arthur a la presidencia de la república, dispuso la disolución de los mismos a raíz de la declaración contraria a la campaña formulada por dicho militar.

Avila Camacho Dió una Exhortación

MEXICO, 30 (AP.). — El presidente de la nación, general Avila Camacho, dirigió una exhortación a las compañías mineras y a sus obreros para que procuren evitar la huelga que deberá cumplirse en todo el territorio nacional el próximo 4 de mayo.

Los Aliados Ocuparon Tami Sin Encontrar Resistencia

HOLLANDIA, 30 (AP). — El aeródromo de Tami, situado en las cercanías de Hollandia, ha sido ocupado por las fuerzas norteamericanas, después de haber huído del mismo las tropas japonesas, según anuncia el comunicado emitido por el cuartel general del general Mac Arthur. En torno a Aitape han sido muertos otros 77 soldados japonese. Aitape fué atacada por tres aviones japoneses, que causaron daños moderados.

La aviación aliada, por su parte, atacó las posiciones enemigas en Wewak, sobre las que arrojó 43 toneladas de bombas. Durante el ataque contra Wewak, base enemiga situada al oeste de Hollandia, fueron destruídos cuatro aviones japoneses.

Destruyen las comunicaciones del enemigo

LONDRES, 30 (Reuter). — El redactor militar de "The Times" brigadier E. C. Cantey, refiriéndose al desarrollo de la guerra en el Pacífico, señala hoy que lo que los aliados están haciendo realmente es destruir las comunicaciones japonesas en el teatro de las hostilidades, en las que hoy más que nunca, la guerra es un asunto de comunicaciones.

Expresa que "el secreto de la estrategia combinada del almirante Nimitz y del general Mac Arthur estriba en su hábil sucesión de tácticas neutralizadoras y ataques y en sus maniobras de bordeamiento. En esta forma, la línea sudoeste de los japoneses para sus comunicaciones ha sido paralizada en Truk.

"Cuando los aliados se apoderen de Guam o Saipan, la base nipona situada justamente al norte de su línea quedará anulada.

"Los mares quedarán libres para la aproximación a las Filipinas, que son absolutamente esenciales para el Japón en salvaguardia de sus rutas meridionales más allá de Hongkong y Formosa".

Nueva incursión sobre Wake

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL PACIFICO SUDOESTE, 30 (United). — Como ampliación de la ofensiva aérea aliada contra la Nueva Guinea septentrional, hacia el oeste de Hollandia, los bombarderos pesados y medianos de la Quinta Fuerza Aérea descargaron 79 toneladas de explosivos sobre la isla de Wake, 175 kilómetros al oeste de la nueva base norteamericana en la Nueva Guinea Holandesa.

El "Pravda" de Moscú Exhorta a los Aliados a la Invasión

MOSCU, 30 (AP). — Un artículo publicado por el diario "Pravda", firmado por "Observador", expresa que ha llegado el momento de abrirse el segundo frente y afirma que los aliados cuentan con fuerzas "más que suficientes" para infligir un golpe demoledor a Alemania y acelerar así el advenimiento de la paz.

El "Observador", que no es identificado, añade que "en Inglaterra y los Estados Unidos, muchos testigos de los intensos preparativos de las fuerzas anglonorteamericanas se preguntan qué es lo que demora las operaciones más decisivas".

En un extenso examen de la situación internacional, el articulista declara que Hitler continuará recibiendo golpes desde el este, cada uno de los cuales será más aplastante, pero añade que "ha llegado el momento de que se aplique el golpe desde el oeste".

Exigen una acción en el oeste europeo

Es ésta la primera vez, desde la conferencia de Teherán, que la prensa rusa se dirige abiertamente a los aliados para que inicien las prometidas operaciones, recordando a Gran Bretaña y los Estados Unidos que la Unión Soviética ha mantenido sus promesas. Tal declaración es indicio revelador de la creciente exigencia para que se inicie la acción en el oeste de Europa.

El segundo frente es actualmente uno de los principales temas extraoficiales entre el pueblo ruso. Los rusos creen, en general, que esta vez se producirá la apertura del segundo frente —y pronto— pero hay aún algunos que sacuden la cabeza, diciendo: "Ya hemos oído hablar de eso antes".

Ordenes secretas a la Gestapo en Francia

LONDRES, 30 (AP.) — Informaciones originadas en Europa recibidas en esta capital indican que las fuerzas de la Gestapo destacadas en París han recibido órdenes secretas relacionadas con la apertura del segundo frente, que las facultan para declarar el estado de "peligro de guerra" y detener a todos los miembros conocidos de las agrupaciones de resistencia franceses, obligar a todos los civiles, entre los 16 y los 50 años de edad, a realizar trabajos forzados, y movilizar la milicia francesa en apoyo del ejército alemás.

Se expresa además que en el caso de producirse acciones aisladas fuera de la zona de operaciones militares, el estado de sitio debe ser proclamado inmediatamente, detenidos todos los sospechosos, restringido todo el tránsito y controlado noche y día, fiscalizada la identidad de los individuos y aumentados los servicios de control postal y los servicios de escuchas.

Detenciones en masa en Dinamarca

ESTOCOLMO, 30 (AP.) — Una agencia noticiosa danesa anuncia que todos los ciudadanos destacados de la población danesa de Esbjerg, en la costa occidental de Jutlandia, han sido detenidos por agentes de la Gestapo como consecuencia de las medidas de prevención que están adoptando los alemanes en razón de la esperada invasión del continente y que consisten en eliminar a todos los patriotas daneses. Entre los detenidos se encuentran los gerentes de los bancos de Esbjerg.

El anuncio indica también que miembros de los cuerpos de Schalburg —los nazis daneses— efectuaron dos actos de sabotaje como provocación, de manera que los alemanes pudieran imponer nuevas medidas restrictivas. Los afiliados a la Schalburg, según se indica, volaron una fábrica de aceites en Copenhague y una fábrica de vidrio en Korsoer.

Himmler Prepara sus Tropas Para Librar la "Ultima Batalla" en Territorio Alemán

NAPOLES, 30 (AP.). — Las tropas de asalto alemanas — las Schutzstaffel que comanda Heinrich Himmler que se han convertido en el presente momento en el núcleo central del nazismo — tienen ya en su poder planes detallados para realizar operaciones subrepticias de resistencia en el caso de producirse una derrota alemana, de acuerdo con informaciones recogidas en círculos autorizados de esta ciudad.

Las fuerzas de la Schutzstaffel cuentan actualmente con unas veinte divisiones las que están organizadas no solamente sobre bases militares, sino también en forma de células para el caso de que el ejército del Reich se desintegrara. De tal manera la SS podría permanecer organizada y operaría secretamente, a estar con estas informaciones. Las células estarían compuestas por cinco miembros y un jefe. Tres de esas células componen un pelotón y los jefes de tres pelotones integran un grupo.

Hacia el "neonazismo"

Según se expresa, Heinrich Himmler, así como otros dirigentes de la SS están convencidos de que Alemania será derrotada, pero abrigan la esperanza que la SS podrá dominar la situación y llevar a los alemanes hacia el "neonazismo", dentro del período caótico que es de esperar que se produzca después de terminada la guerra.

Abandono de Hitler

Se indica que los planes de la SS involucran el abandono de Hitler y de la mayoría de los demás dirigentes nazis conocidos, sobre los cuales recaería la responsabilidad de la derrota. La SS espera obtener el apoyo del ejército y de los Junkers cuando intente reconquistar el poder.

En los círculos autorizados de esta ciudad se admite que los aliados, aun cuando llegaran a ocupar Alemania, podrían verse ante grandes dificultades para eliminar las actividades subrepticias de las fuerzas de la Schutzstaffel.

Solicitan Clemencia Para con los Rebeldes Salvadoreños Capturados

CARACAS, 30 (United). — La Cámara de Diputados aprobó una moción en la que se pide a las autoridades salvadoreñas que sean clementes con los dirigentes del movimiento revolucnonario fracasado en ese país y, especialmente, con el doctor Arturo Romero.

Llegó al Uruguay Alvaro de Albornoz

MONTEVIDEO, 30 (AP.) - Hoy llegó a esta capital procedente de México el doctor Alvaro de Albornoz, dirigente republicano español que asistirá a los actos con que se celebrará el duodécimo aniversario de la proclamación de la república española.

El doctor Albornoz recibió a la prensa en el local del Centro Asturiano, y poco después asistió al banquete popular que se le ofreció en dicha asociación. La reunión fué ofrecida en honor del pueblo y gobierno mexicanos y a ella asistió el embajador de México, Mariano Arméndariz del Castillo.

LA PRINCESA INGRID DIO A LUZ UNA NIÑA

ESTOCOLMO, 30 (AP.) — La princesa Ingrid de Dinamarca dió anoche a luz una niña. El anuncio oficial expresa que madre e hija se encentran en excelente estado.

SOLICITADA

LOS EMPRESARIOS CINEMATOGRAFICOS CONTESTAN AL PETITORIO DE LOS PRODUCTORES DE PELICULAS ARGENTINAS

Buenos Aires, Abril 28 de 1944.

Señor Director de Espectáculos Públicos.
Doctor Mario Molina Pico. s/d.

Distinguido Señor:

La "Asociación Empresarios de Cinematógrafos", en representación del gremio de exhibidores, congregados en reunión general en el día de la fecha, para considerar su nota del 22 del corriente y en el traslado del pedido de la "Asociación de Productores de Películas Argentinas", en demanda de protección oficial, tiene el honor de expresarle las conclusiones que sobre la misma ha dispuesto elevar a esa Dirección de Espectáculos.

Debemos comenzar por agradecer que se nos haya permitido conocer, esta vez, las razones alegadas por los productores para requerir la intervención del Estado en la faz estrictamente comerciales de la oferta y de la demanda en la locación de su material y pretendiendo imponer modalidades ventajosas con prescindencia de cualesquiera otras consideraciones, sin dejar de convenir también la imposibilidad en que se hallará esa Dirección para tomarlas en cuenta, toda vez que en ninguna parte aparecen documentadas las constancias que permitan apreciar el estado económico que aducen y que a su vez nos incapacitan para considerarlas.

El gremio de empresarios de cinematógrafos ha de examinar esa pretensión tal como la plantean, pero debe ante todo hacer notar que los peticionarios con toda temeridad y con más irritante injusticia, al permitirse, para fundarla, hacernos la injuria de tacharnos de antipatriotas, han colocado este asunto fuera de las reglas de un examen sereno y leal para su claro entendimiento y buena solución.

Cierto es que el Señor Director, atendiendo la protesta y enérgica reacción de nuestros representantes, ordenó retirar de la nota la imputación de antipatriotismo en contra los exhibidores, la que fué una imputación premeditada para colocarse ellos, los agraviantes, en una situación que, en realidad, aparte de inapropiada resulta jactanciosa.

Ha de perdonársenos, Señor Director, el hacer presente que ese ya abusivo lugar común de invocar los sagrados fundamentos de la argentinidad con detrimento de la parte contraria, para seguir, obtener y asegurar finalidades exclusivamente utilitarias es un recurso inadmisible y condenable. Y eso de creer, si es que se cree, y tratar de hacer creer que la Patria está con lo que a los unos les conviene y no con lo que a la Patria misma importa; y eso de proyectar y hacer negocios con la invocación de la Patria, equivale a tolerar que el concepto de patria se achique a la medida de los intereses materiales, lo que es inconcebible y sería sacrílego. Y así como el empleo de los símbolos de la Patria se restringe por las razones superiores del respeto que ha de presidirlo, igualmente habría de reglamentarse y prohibirse que en las peticiones dirigidas a las autoridades, la Patria no pueda ser recordada en materia de transacciones mercantiles cuando no se busque con ellas otra cosa que mayores ganancias y condiciones desiguales.

Si los productores suponen que han hecho patria y son argentinos, nosotros también hemos creado una actividad lícita y decorosa, e invertido en ella, sin medir riesgos y ulterioridades, nuestros capitales y todos los beneficios obtenidos, en muchos y largos años de trabajo, lo que hemos hecho y continuamos haciéndolo los empresarios de cinematógrafos.

Si ellos lo suponen, nosotros con razón y con verdad podemos decir y repetir que a esa industria le adelantamos los dineros y los contratos para que naciera, creciera, se desarrollara y prosperara. Con tan vigorosa razón y evidente verdad, agreguemos que hemos acordado a las películas argentinas un tratamiento preferencial, aceptando condiciones de precio por arrendamiento y explotación muy superiores, en circunstancias de hasta tres veces más cotizados, a los de procedencia extranjera, tal como lo han hecho y continúan haciéndolo los empresarios para llegar de concesión en concesión, a tener que soportar exigencias y pensadas imposiciones que, como en el caso que nos ocupa, ultrapasan las posibilidades de cualquier exhibidor del mundo, y no se conocen ni se les ocurre a nadie señalarlas para cualquier contrato a discutirse y celebrarse entre personas que conozcan la explotación de cintas cinematográficas.

Es inexacto que la producción argentina de cine se vea amenazada de desaparecer por la posición de los exhibidores, pues esas películas se exhiben en todas las salas del país sin más limitaciones que las normales en cualquier negocio, y las preferencias por salas que satisfacen mayor precio de locación al arbitrio casi exclusivo de los productores.

A las películas argentinas se les ha cedido siempre el lugar que les corresponde, estrenándolas y pasándolas en las mejores salas, con las preferencias que pudieran merecer obras que por exteriorizarse en nuestro idioma e intérpretes de más acercado conocimiento, facilitan su seguimiento y podrían llegar más íntimamente a la emoción de muchos espectadores. Lo que se busca por la presentación que contestamos al atribuirnos con aventurada gratuidad cualquier responsabilidad en el fracaso financiero, fingido o exacto de las empresas productoras argentinas es utilizar un elemento para inducir al Superior Gobierno a otorgarles por un decreto imperativo lo que los productores saben que por justicia no les asiste y que con lógica no han podido obtener. En largas tramitaciones sostenidas con nosotros han tenido que reconocer nuestras razones. En los contratos que han convenido últimamente se han reservado el de colocar la reserva de que pactaban supeditados a "las modificaciones que pueda establecer el Gobierno de la Nación", lo que como reserva sería absurda porque no son los particulares los que pueden ir en contra de órdenes superiores y justificadas, pero como síntoma es ilustrativo y de una significación elocuente. Es que ya entonces pensaban y luego siguieron gestionando por resolución gubernativa, lo que ellos pretenden y no se acondiciona a las exigencias de la realidad, contando con apelar a los sentimientos patrióticos de los que rigen los destinos del país.

Imputan, por ejemplo, a los exhibidores ser los únicos beneficiarios del negocio, lo que no es cierto: se comprueba con los dividendos de compañías productoras que otorgan el 39 o|o y que en tres ejercicios cubren el capital invertido: otra acusa en su balance y memoria, pérdidas, pero que a renglón seguido, afirma ese mismo balance que de no haber mediado escasez de celuloide hubiera cubierto los contratos suscriptos, los que por sí solo habrían redituado una ganancia de varios centenares de miles de pesos.

Demanda también protección oficial una productora cuyas posibilidades monetarias soportarían con holgura la situación íntegra de todo el negocio cinematográfico de la República; para concluir con otra cuyos nuevos directores en posesión muy favorable de la mayoría de las acciones, apenas iniciadas sus producciones, claman también por el amparo oficial.

Tampoco podía faltar como no le falta a la demanda de los productores uncir a la invocación patriótica de sus actividades comerciales, el peligro del hambre que se cierne sobre millares (que con buena voluntad no suman dos mil) de trabajadores que asalariarían, con olvido de que muchos, muchísimos miles más, hallan su sustento y el de sus familiares en los mil quinientos cinematógrafos que funcionan en el país, entre los cuales, sus empresarios no pueden distribuir como afirman poder hacer los productores, "sumas siderales" entre artistas, escritores y directores, entre los que por supuesto tampoco faltan comparativamente los mejores retribuidos del mundo.

Conviene de una vez por todas, en cuanto a las presuntas utilidades que perciben los empresarios de cinematógrafos, establecer la verdad. Pocos, muy pocos, que no llegan a una docena, son los verdaderamente acaudalados, con la particularidad de que todos sus bienes están invertidos y siguen invirtiéndolos en sus negocios por imperiosa gravitación. Sólo así pueden erigirse salas que enorgullecen al país, que no tienen confrontación con sus similares en la mayor parte del mundo y que sólo son superadas en muy contadas excepciones.

Un número algo mayor de exhibidores, tras treinta, veinticinco o veinte años de actuación, sólo poseen bienes cuyos réditos no superan cualquier jubilación standard; y por último la inmensa mayoría restante, sólo percibe una retribución mensual sin mayor margen de posibilidades. ¿Dónde están, pues, las tan decantadas ganancias, que por errónea apreciación general se atribuye al empresario y que para su escarnio le adjudica ahora el productor, tan directamente compenetrado de las diarias penurias?

Por último, refirmamos lo que parece ser la médula del alegato de los productores en su afán de indisponernos con las autoridades, esto es de que en nuestro sentir, la intervención del Estado sería trastornadora para los intereses generales de la cinematografía al legislar sobre el aspecto puramente comercial del negocio, tal como ha ocurrido en Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, España y México.

Señor Director: Los productores de películas argentinas que en tiempos normales sólo cubren el 10 o|o de las exigencias de los cines del país, no pueden ni tienen capacidad ni derecho alguno para pedir que el gobierno les adjudique la absurda cuota del 33 o|o como mínimo de las exhibiciones en las salas de primera línea o de estreno, y muchos menos aún, el 50 o|o en todas las restantes de la Capital Federal y del país.

Pareja a esa enormidad, es la de querer que el gobierno disponga como retribución, el 40 o|o de las entradas brutas que se produzcan en todas las funciones del día. Son tan desproporcionadas e incongruentes las condiciones estipuladas por los productores que no se alcanza a percibir con suficiente claridad cuál es el fin que persiguen, y que sea cual fuere, los empresarios de cinematógrafos rechazan en absoluto y sin enmienda posible, prefiriendo poner en manos del gobierno las llaves de sus negocios.

Nos permitiremos agregar, antes de poner término a esta contestación, que los productores no se han detenido por un momento a pensar que si, en realidad, sus empresas atraviesan una momentánea situación de crisis económica, ello, de ser verdad, no sea en alguna proporción debido a deficiencias artísticas de los argumentos elegidos y de los intérpretes ocupados. En muchas oportunidades, la crítica ha opuesto con serenidad reparos fundamentales. En ese cine argentino, que, a veces, elige obras extranjeras, ocupa, a menudo artistas y recurre, con frecuencia, a directores extranjeros y que emplea capitales de extranjeros; si en ocasiones no logra los éxitos esperados, lo que a exhibidores también daña porque deja sus salas sin espectáculos, es por no acompasarse a los gustos de un público que acuerda sus preferencias inspirándose en sus gustos y guiándose por su cultura. Podemos señalar a la atención del señor Director que cuando los productores realizan una película argentina que merece el nombre de tal, como "La guerra gaucha", ésta se exhibe diecisiete semanas seguidas en la sala de estreno con una entrada superior a los trescientos mil pesos, para después recorrer las pantallas de todo el país, con una explotación que ninguna otra película extranjera ha conseguido durante el año 1943. Quiere decir que su rendimiento está en función directa con su valor artístico y comercial que le permite destacarla y ocupar el lugar que le corresponde por el esfuerzo y obra patriótica puesta en su realización, de lo que se sigue que una buena película, para imponerse en el mercado cinematográfico, no necesita amparo.

Si los productores recurrentes lo prefieren, cuando en su afán impresionista se valen de diarios y revistas para nominar compañías desaparecidas, va sin decirlo que tampoco tendremos inconvenientes en puntualizar las razones que han promediado.

Por último, y como lo expresamos al principio, no es factible entrar a analizar la verdadera situación económica de las compañías productoras por cuanto no aportan elementos para hacerlo, cuya omisión ha de suponerse de su propia conveniencia.

Para no extendernos en mayores consideraciones, nos permitimos recurrir a las respuestas individuales requeridas por el señor Director a los exhibidores, donde también sin lugar a dudas se hallarán suficientes fundamentos para restituir a su verdadera situación un asunto que no tenía por qué haber sido sacado de su órbita natural: la oferta y la demanda.

Saludan al señor Director con su más respetuosa consideración

GENARO VESPOLI (Secretario) — DOMINGO A. DI FIORE (Presidente)

Habría Acuerdo Anglo-Yanqui con España; los Aliados no Darían Más Ayuda a los Republicanos y Franco Disolvería las Fuerzas de la Falange

PORTUGAL RECHAZO EL PEDIDO BRITANICO

La Exportación de Tunsgteno al Reich no Será Suspendida

LONDRES, 30 (United). — Informa la radio de París que Portugal rechazó el pedido que le hizo Gran Bretaña para que cortase sus relaciones comerciales con Alemania.

Agrega que el doctor Salazar manifestó que no había razón para suspender la exportación de tungsteno a Alemania.

Presión sobre Portugal

LONDRES, 30 (Reuter). — Se ejercerá mayor presión sobre Portugal por parte de Estados Unidos y Gran Bretaña para conseguir que este país reduzca o suprima por completo las exportaciones de tungsteno a Alemania, dice el redactor diplomático de "Observer" en un artículo que titula "La ambigua política neutral del doctor Salazar".

Tungsteno y estaño

"El gobierno portugués —dice—, tendrá que revisar su actitud con respecto a la guerra, si, como se espera ya en Londres, se firma dentro de pocos días un acuerdo anglonorteamericano con España.

"Mientras se efectúan las negociaciones en Madrid, han estado detenidas las exportaciones de tungsteno al Reich. Pero mientras tanto, los portugueses continuaron enviando grandes cantidades de ese elemento y de estaño a nuestros enemigos.

"Durante el año pasado los envíos portugueses de tungsteno al Reich fueron seis veces más importantes que los españoles. Se espera de los gobiernos de Gran Bretaña y Estados Unidos que, una vez concluído el acuerdo con España, se decidan a ejercer mayor presión sobre Portugal, para que disminuya en forma sustancial o las suprima por completo estas exportaciones.

"Es increíble que Portugal, que se conceptúa aliado activo de Gran Bretaña, persista en prestar ayuda vital al enemigo. Hasta ahora el doctor Salazar ha tratado de justificar la ambigua actitud de Portugal en manera que curiosamente recuerda las tácticas de Bismarck, que simultáneamente desenvolvía políticas aisladas pero paralelas, a pesar de ser dispares.

La política de Portugal

"Su fórmula consiste en tres puntos principales que son los siguientes: Primero, como potencia ultramarina, o, para mejor decir, potencia "internacional". Portugal ha tratado de cumplir una antigua alianza con Gran Bretaña y por ello concedió a nuestro país el empleo de bases en las Azores. Segundo: Como potencia del continente europeo, Portugal ha insistido en mantener sus derechos como neutral, en virtud de los cuales vendió grandes cantidades de minerales básicos a Alemania, con enormes utilidades. Tercero: Como Estado "ibérico", Portugal mantiene relaciones especialmente íntimas y colabora con España.

Inquietud en Lisboa

Ante esta triple política no nos debe sorprender que lasautoridades de Lisboa sigan con interés e inquietud el curso de las negociaciones que se vienen celebrando en Madrid. Turquía tiene también un interés algo más que académico en el acuerdo que se concierta en España, puesto que, en igual forma que Portugal, sigue prestando ayuda substancial a Alemania a pesar de su tratado de alianza con Gran Bretaña. En los círculos oficiales no pasa desapercibido el hecho de que, si bien Turquía suspendió los envíos de cromo, continúa enviando al enemigo cantidades importantes de materiales vitales, cueros, suelas, lana, pelo de camello y cobre. En cuanto a la cuestión de que Turquía conceda bases aéreas u otras facilidades similares a los aliados, es punto que por el momento ha perdido su interés. Tampoco es probable que lo recobre mientras el señor Menemencioglu siga siendo ministro de Relaciones Exteriores de Turquía".

Gestiones en la capital

LISBOA, 30 (Reuter). — El ministro de Economía de Portugal mantuvo hoy conferencias con los consejeros comerciales de las embajadas de Gran Bretaña y Estados Unidos. No se dió información relacionada con los asuntos que se trataron.

Dieron Muerte a 42 Policías en Grecia

LONDRES, 30 (AP.) — La radioemisora de Vichy transmitió un anuncio del gobierno títere de Grecia, según el cual 42 agentes de policía griegos que se dirigían a la Escuela de Policía fueron muertos por los guerrilleros.

Habrían Hundido al Athabaska

ZURICH, 30 (Reuter). — Berlín anunció oficialmente que ayer fué hundido el destructor canadiense Athabaska en aguas de Bretaña.

Añade el anuncio que se salvaron 85 miembros de la tripulación.

Con tal motivo se recuerda que las listas de la Jane's Fighting Ships incluyen al destructor Athabasca, de la clase del Tribal, con un desplazamiento de 1.900 toneladas.

La Familia Real Inglesa Sale de la Catedral de Westminster



DESPUES DE HABER ASISTIDO a los oficios religiosos en la catedral, la familia real inglesa se despide del deán de Westminster, entregando una suma de dinero a los pobres de la Abadía

Alemania es Una Babel de Sabotaje y de Anarquía, Dice Una Escritora Polaca

Por BOB CONSIDINE (De nuestros servicios centralizados en Nueva York)

NUEVA YORK, 30. — Alemania es descrita al presente como "una Babel de sabotaje y de concentración de trabajadores extranjeros que no trabajan y que sistemáticamente destruyen la producción alemana".

Alejandra Janta, escritora polaca y corresponsal de guerra, que recientemente huyó de la Europa nazi, declaró que Hitler no puede mantener tranquilas a las poblaciones de los países ocupados y hacer trabajar a los millones de obreros que fueron movilizados para atender a la enorme demanda de la industria bélica del Reich. Los trabajadores —dijo— sabotean la producción descaradamente y no les importa la presencia de los capataces e ingenieros. La mayoría de ellos se dedican a desarrollar tácticas de demora en las labores que tienen que realizar. Los dirigentes nazis tienen que tolerar ese estado de cosas, pues un crecido tanto por ciento de su producción depende de los obreros extranjeros que ahora trabajan en Alemania y no desean, como es natural, crear antagonismos entre ellos y los obreros.

● Hitler no tiene fuerzas

Solamente castigan con la muerte los actos importantes de sabotaje, pero las pequeñas faltas o la lentitud deliberada en la labor y que antes era también penada con el fusilamiento, ahora pasan desapercibidas o son castigadas levemente. Hitler no tiene actualmente las suficientes tropas para combatir en los frentes, mantener el orden en las naciones ocupadas y vigilar, además a los millones de trabajadores de las fábricas del Reich. Incluso se ha llegado a dar órdenes a los agentes de la Gestapo y a los capataces de las fábricas para que no traten rudamente a los obreros, ante el temor de que produzcan menos y de que su ejemplo cunda entre los mismos trabajadores del país.

Los obreros no se preocupan de su trabajo, cuando terminan de fabricar una pieza, esperan tranquilamiento que los llamen para realizar otro trabajo, se hacen los tontos, cometen muchas equivocaciones voluntarias y cuando se les llama la atención, se excusan diciendo que no entienden bien el idioma alemán. Sin embargo los alemanes no están en condiciones de vigilar como antes la labor en las fábricas, carecen de personal para ello y esto es aprovechado por los obreros para seguir saboteando la producción con detrimento para la maquinaria bélica de los alemanes. Esta situación existe asimismo en las plantas y fábricas de los territorios ocupados y se ha extendido al campo, donde los campesinos y labradores hacen todo lo posible para que los alemanes no puedan llevarse el esfuerzo de su trabajo.

● Fuga dificultosa

"Yo fuí capturada por los alemanes antes de Dunkerque —agrega la señorita Janta, que viste el uniforme de teniente del ejército polaco y luce en su pecho la condecoración de la Cruz al Valor— encontrándome en el frente como corresponsal de guerra de mi diario. Fuimos arrollados por las tropas alemanas al invadir los Países Bajos y nuestras tropas tuvieron muchas bajas, pues estuvieron encargadas de proteger la retirada del grueso de las fuerzas aliadas. Finalmente nuestro comandante nos ordenó que nos dispersáramos y que nos salvásemos individualmente. Me uní a un grupo de soldados franceses que se retiraban en buen orden, pero luego me enteré que su general se había rendido a los alemanes, y aseguró a sus soldados que después de la capitulación volverían todos al territorio francés ocupado por los nazis. Por consejo de los franceses me despojé de mi uniforme polaco y vestí uno de ellos, a fin de salvarme y poder quedarme en Francia. Sin embargo, los alemanes no cumplieron lo prometido y fuí enviada con otros soldados a trabajar a una granja alemana, desde que amanecía hasta el anochecer. Mientras estuve en la granja traté por todos los medios de buscar un procedimiento para escaparme, pero era muy difícil conseguirlo.

● Sabotaje organizado

"Fuí trasladada a una fábrica y luego a una granja. En todos los lugares que trabajé pude comprobar la labor de sabotaje realizada por los obreros extranjeros. Me enviaron últimamente a un campo de concentración, donde seguí pasando como francesa. Cuando los alemanes me dijeron que mi acento no era muy puro y que no parecía francesa, les contesté que me había educado en Shanghai".

La escritora polaca no ha dicho cómo logró salir de Alemania ni tampoco se refirió al movimiento clandestino de resistencia de los franceses, limitándose solamente a expresar, que estaba estupendamente organizado y que tenía muy preocupado a los alemanes. "Durante su permanencia en Francia escribió muchos artículos en los diarios clandestinos de resistencia, ayudó a evadirse a muchos aviadores norteamericanos y británicos y por último consiguió huir ella misma, al ser prevenida por sus amigos franceses de que los agentes de la Gestapo la estaban buscando y pronto la arrestarían.

Se Agrava la Situación de los Nipones en el Frente de Imphal

KANDY, 30 (AP.) — La situación de los japoneses en el frente de Imphal es cada vez más precaria. Su potencial humano ha quedado muy reducido y su suministro de abastecimientos es grave; las tropas tienen que vivir en el terreno saqueando los pueblos de las cercanías y se asegura que a menos que en un futuro cercano pueda mejorar la situación, se verán obligados a adoptar una decisión grave. Esa decisión podrá consistir en retirarse a posiciones desde las cuales puedan resistir más fácilmente.

Plymouth Fué Bombardeado

ZURICH, 30 (Reuter). — La Agencia Oficial Alemana informó que la zona de Plymouth fué el principal objetivo de los ataques de la Luftwaffe contra Inglaterra, durante la noche pasada.

Tres aviones abatidos

LONDRES, 30 (United). — Tres bombarderos alemanes fueron derribados anoche sobre territorio británico, luego de un ataque de poca intensidad que realizó la Luftwaffe contra ciudades costeras.

Incursión reducida

LONDRES, 30 (Reuter). — Fueron arrojadas algunas bombas en regiones del sudeste de Inglaterra, por los pilotos alemanes que anoche realizaron incursiones en territorio británico. El número de aparatos atacantes que cruzó el Canal fué muy reducido.

Hitler Habló con Von Papen

ZURICH, 30 (Reuter). — El embajador del Reich en Turquía, barón Frasz von Papen, fué recibido ayer por el Fuehrer, de acuerdo con informaciones que proporcionó la emisora alemana. Se tiene entendido que el embajador presentó a Adolfo Hitler un amplio informe sobre su labor.

Accedió a las Demandas de las Naciones Unidas, Dicen

LONDRES, 30 (United). — El corresponsal diplomático del "Daily News" expresa que Estados Unidos y Gran Bretaña llegaron a las siguientes conclusiones respecto a España, en el transcurso de las conferencias realizadas con el subsecretario de Estado norteamericano, Sr. Stettinius:

1 Ambos países no prestarán ninguna clase de apoyo a los republicanos españoles.

2 Cualquier gobierno de derechas capaz de mantener el orden será apoyado por Gran Bretaña y los Estados Unidos.

3 Debe persuadirse a Franco de que disuelva el partido de Falange Española.

4 No será apoyada la restauración monárquica a no ser que los españoles den muestras de desearla.

El mencionado comentarista expresa también que los Estados Unidos y Gran Bretaña han llegado a un total acuerdo con el gobierno de Franco, el cual ha accedido a las demandas presentadas por los aliados.

ANUNCIAN LA MUERTE DE UN FAMOSO ESCRITOR RUSO

MOSCU, 30 (United). — Ha fallecido el eminente escritor ruso, Alexxei Novikovpriboi, renombrado por sus narraciones sobre la vida del mar.

El Accidente Ferroviario Ocurrido en Salta Debióse a Una Falla de los Frenos; 3 Muertos

La Locomotora y los Vagones Destrozados

SALTA, 30 (De nuestro corresponsal). — Informaciones procedentes de la estación Campo Santo, de los Ferrocarriles del Estado, dan cuenta de un grave accidente ocurrido allí, en el que perdieron la vida tres personas y otras tres sufrieron heridas de importancia.

Había llegado a la estación Betania el tren de carga número 739 y fué desprendida la locomotora del convoy a fin de acercarla al tanque donde se le abastecería de agua.

● El tren sin gobierno

Debido a la pronunciada pendiente que allí existe y a que estaban flojos los frenos de los vagones, estos comenzaron a retroceder sin gobierno adquiriendo buena velocidad.

En esas condiciones corrió el tren siete kilómetros, mientras varios linyeras que se hallaban trepados sobre los techos de los vagones daban gritos en demanda de auxilio y trataban inútilmente de hacer funcionar los frenos.

● Se produce el choque

Al pasar a la estación Campo Santo, chocó con gran violencia contra otro tren formado por varios vagones-tanque con petróleo en bruto, que eran arrastrados por la locomotora 1339.

La locomotora y 17 de los vagones quedaron destrozados. Tres de los linyeras que no pudieron arrojarse a tiempo, murieron aplastados entre los restos del tren.

● Las víctimas

Al tomar intervención las autoridades, se logró establecer que uno de los muertos es Alfredo Paredes. Los otros dos, son menores de 15 a 16 años y no tenían entre sus ropas ningún documento que permitiera identificarlos.

Del personal del otro tren sufrieron heridas el maquinista Juan Bondía; el fogonero Carlos Lassau y el guarda Juan Rivera, quienes fueron traídos a esta ciudad donde quedaron internados.

Invertirán sus Capitales los Chilenos

SANTIAGO, 30 (AP.) — Los ministros de Relaciones Exteriores, señor Joaquín Fernández y Fernández, y de Hacienda, señor Arturo Matte Larraín, han tratado detenidamente el problema de las tributaciones de los capitales que pueden ser invertidos tanto en Chile como en la Argentina.

Han considerado la posibilidad de establecer que los capitales chilenos radicados en actividades comerciales en la Argentina, paguen la tributación únicamente a ese país, y los capitales argentinos radicados en Chile estén sujetos a iguales condiciones.

Viaja a EE. UU. el Sr. Alfredo Martín

Con el propósito de participar de la reunión mundial de gerentes de tráfico de la Compañía Pan American, partió esta mañana en avión para Estados Unidos el gerente de tráfico en nuestro país, señor Alfredo Martín.



LARGAS COLAS PARA OBTENER EL PRECIOSO LIQUIDO

ESTA MAÑANA pudo presenciarse en diversos surtidores de kerosene de la ciudad estas colas que registra la fotografía. A medida que se acerca el invierno, el problema del combustible se agrava, aún más, para la gente humilde

Es Notoria Todavía la Escasez de Combustible

Desde la Madrugada Hacen "Cola" Ante los Surtidores de Kerosene

A medida que se acerca la temporada invernal, se agrava el problema de la escasez de combustible. El kerosene que se expende en los surtidores, se agota a poco de iniciada la venta, y en los comercios minoristas resulta poco menos que imposible obtener ese combustible y el alcohol, indispensable también para el funcionamiento de estufas y calentadores a presión, de los que utilizan preferentemente las familias humildes.

También escasea y es de mala calidad en la mayoría de los casos el carbón.

● Colas de madrugada

Hoy domingo, muchas personas decidieron aprovechar el día de descanso para proveerse de combustible.

Así fué cómo desde antes de las 6 ya había esta mañana numerosas personas haciendo "cola" para conseguir kerosene en los surtidores. Como la venta se inició recién a las 8, se improvisaban tertulias animadas entre los de las filas, quienes comentaban la situación creada por la falta de combustible.

—Tres días seguidos —afirmaba un anciano en la Plaza del Once— estuve en la fila con la damajuana, pero cuando me llegaba el turno ya no quedaba kerosene. Por eso hoy me vine de noche y nadie podrá disputarme el primer puesto.

● Se agota rápidamente

Formadas ya las "colas", una de hombres y otra de mujeres, cuando a las 8 se inicia el expendio del combustible a razón de cinco litros por personas, la tarea se efectúa con rapidez.

En todos los surtidores diseminados en los distintos barrios de la ciudad, ya a las 10 se había terminado el combustible y son numerosas las personas que deben regresar a sus hogares sin el preciado líquido.

Como ocurría cuando escaseó la papa, algunos menores ganan unas monedas, formando a primera hora en la "cola" con sus recipientes y vendiendo luego el kerosene con un margen de centavos a los que llegan tarde.

● El carbón vegetal

También tropiezan las amas de casa con serios inconvenientes para la adquisición del carbón vegetal. Pese a los precios máximos fijados por las autoridades, la mayoría de los minoristas cobran precios superiores a los de las tarifas.

El carbón de espinillo, de calidad inferior, ya que cuesta trabajo encenderlo y luego produce muchas chispas, es el que menos escasea, pero lo cobran a razón de $ 1.50 los diez kilos.

● Fallas en el gas

En lo que se refiere al gas, diariamente recibimos numerosas denuncias de personas que se quejan de la mala calidad del flúido que se distribuye actualmente.

—Para preparar un asado al horno, nos dicen algunas amas de casa, se necesitaba antes poco menos que una hora. Actualmente para igual cantidad de carne y papas, resultan insuficientes dos horas y cuarto.

También se advierte la escasa potencia del flúido en los calefones.

—Y, donde todos advertimos la diferencia, agrega una de nuestras informantes, es en la cuenta de todos los meses, que aumenta en forma alarmante a pesar de que se utiliza el gas como en las épocas anteriores.

Mató al que Hace un Año lo Hiriera, y Luego se Suicidó

SAN PEDRO, 30 (De nuestro corresponsal). — En la vecina localidad de Santa Lucía, en una casa de pensión propiedad de Maximiliano López, se desarrolló un grave suceso, del que fueron protagonistas Roberto Martínez, argentino, de 25 años, electricista, y Angel Sangermano, italiano, de 21 años, soltero, herrero, ambos vecinos de la zona.

Martínez mató a Sangermano de dos balazos y después se suicidó.

Los protagonistas de este suceso eran íntimos amigos desde muchachos. Pero hace aproximadamente un año, por causas que no se establecieron, sostuvieron una violenta discusión y se aplicaron varios golpes.

En esas circunstancias, Sangermano hizo un disparo contra Martínez, hiriéndolo en un ojo. La víctima fué internada, pero, pese a los cuidados que se le prodigaron, perdió un ojo.

Amigos comunes intervinieron cuando el heridor recuperó la libertad, para evitar una nueva pelea y al final consiguieron hacer que se reconciliaran.

Así las cosas, se presentó en la pensión donde vivía Martínez el mencionado Sangermano, quien fué recibido por el primero en forma cordial.

Minutos más tarde esos vecinos fueron alarmados al oír tres detonaciones de arma de fuego en dicha pieza y solicitaron la presencia de la policía.

Momentos después llegaba la policía y procedió a violentar la puerta. En la habitación hallaron tendido en el suelo, ya sin vida, a Sangermano, quien presentaba una herida de bala en la región temporal y otra en la occipital derecha.

A escasa distancia permanecía, empuñando aún una pequeña pistola, Martínez, quien se había disparado un tiro en la sien derecha. Lo condujeron al hospital local, donde, dos horas más tarde, falleció.

En la Pesquisa del Crimen de García, no Hubo Novedades

EL personal de la sección Robos y Hurtos, de Investigaciones, y los empleados de la comisaría 40a., siguen trabajando activamente en la pesquisa relacionada con el crimen de la calle Medina. Comisiones integradas por empleados especializados de ambas dependencias han cumplido misiones reservadas en los alrededores de la capital y algunas localidades de la provincia de Buenos Aires, sin obtener resultados satisfactorios, como los que se esperaban desde el jueves último, y de los cuales hemos publicado algunos detalles en ediciones anteriores.

Sin embargo, las autoridades confían en que ha de ser esclarecido, a pesar del misterio en que aparece rodeado, pues se supone que son todavía de utilidad algunos rastros recogidos en algunos de los muchos objetos que tocaron con sus manos los asesinos del comerciante Idelfonso García.

● No hay detenidos

Después de cumplidas todas las diligencias relativas a la indagación de los inquilinos de García, la autoridad dispuso —como está informado—, la libertad de los mismos. Desde entonces no se han producido otras detenciones ni "demoras". Todas las personas interrogadas por los directores de la pesquisa han regresado a sus domicilios, inclusó el amigo de García que lo visitara desde las 21 a las 23, es decir, poco antes de la hora en que se habría perpetrado el hecho.

Como se recordará, el crimen fué descubierto la noche del 25 del actual, por el agente Ramón Martínez, de la seccional 40a., en circunstancias que efectuaba su habitual recorrido por las calles correspondientes a su parada. El vigilante mencionado vió abierta la puerta de la despensa de García, ubicada en la calle Medina 667, resolviendo inquirir la razón de tan desusada demora en el cierre del comercio. Con tal motivo, penetró en el local encontrando tendido en el suelo, boca abajo y amordazado, a Ildefonso García, que estaba sin vida.

Desde ese momento se tuvo la impresión de que los malhechores, luego de atacar al comerciante aplicándole varios golpes le causaron la muerte por asfixia dedicándose inmediatamente al saqueo. Consumado el propósito, los autores del hecho huyeron favorecidos por la soledad del paraje a tal hora.

El cadáver estaba maniatado y con dos trapos de cotín anudados al cuello. Posteriormente se estableció que el almacenero había sido extrangulado y que un sereno del barrio había visto que la persiana del negocio no estaba bien cerrada, acercándose a ella para inquirir el motivo. Este testigo declaró que sospechando algo anormal, comunicó sus temores al agente Martínez en el preciso instante que éste se disponía a intervenir.

Fuera de estas comprobaciones, nada más habría adelantado, hasta este momento, la empeñosa pesquisa que, desde hace cinco días concentra la atención de las autoridades policiales, mantenida en completa reserva.

Festeja su Fecha el Banco Sirio - Libanés

Esta noche será servido un banquete en el local del Club Sirio-Libanés Honor y Patria, calle Juncal 857, celebrando el décimo noveno aniversario del Banco Sirio-Libanés del Río de la Plata.

Iniciaríase una Campaña en Favor del Régimen de la Propiedad Horizontal

LA Asociación "La Casa Propia al Alcance de Todos", que tiene por fin gestar ante los poderes públicos y obtener la implantación del régimen de propiedad horizontal —por pisos o departamentos— dentro del sistema inmobiliario vigente en el país, ha resuelto reiniciar su movimiento de opinión, pro-adopción del régimen de propiedad horizontal, con miras a materializar el anhelo de la familia argentina, que aspira a vivir en su casa propia; exhortar a la población en general, al periodismo argentino y a las instituciones representativas de la Banca, Comercio, Industria, Producción y Trabajo del país, a prestar su apoyo, adhiriéndose a esa justa y humana aspiración; y elevar a los poderes públicos, memoriales y petitorios que traduzcan en un estudio integral, la situación real de los jefes de hogares, especificando las consecuencias que traerá aparejadas la falta de adopción del régimen de propiedad horizontal, remedio natural para estabilizar económicamente la familia.

MARTES **próximo**

a las 17 horas

CASA DEL TEATRO, Santa Fe 1243

INAUGURACION

Conferencias de *Economía Doméstica* patrocinadas por el

INSTITUTO ARGENTINO DE ELECTRICIDAD APLICADA

●

Charla Inaugural a cargo del prestigioso periodista Sr. Emilio Ramírez

●

ENTRADA LIBRE

Ha Sido Prohibido en San Luis el Culto del Cristo de la Quebrada

El Obispado Inició Una Causa Judicial por Considerar Falsa y Repudiable Esa Adoración

SAN LUIS, 30 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de la denuncia interpuesta ante el juez del crimen por el párroco y fiscal eclesiástico Mamerto Tangiano, se pidió la supresión de los cultos del Cristo de la Quebrada, fundado en el decreto dado por el Obispado en febrero de 1941, se ha dispuesto la prohibición de aquellos. En dicho decreto se dejaba establecido que la adoración y homenaje que se rendían a la imagen del Cristo de la Quebrada no es, en modo alguno, culto católito, sino culto falso, reprobable y supersticioso. Luego de producido el dictamen del agente fiscal doctor Dantisani, el juez del crimen doctor Carlos M. Arias ordenó, mediante un auto, la incautación por las autoridades, del Cristo de la Quebrada y la instrucción de un sumario para el esclarecimiento de diversos aspectos dimanados de dicho auto.

● Incautación de la imagen

El procedimiento arriba enunciado se cumplió bajo la dirección del mismo juez del Crimen, con la cooperación de la policía y la participación del presbítero Abel Rodríguez Villa, quien reconoció las tres imágenes que fueron incautadas y luego depositadas en la Catedral de la ciudad de San Luis, mientras las autoridades eclesiásticas dispongan el destino que deberá darse a las imágenes.

De acuerdo también a la resolución del juez, la policía ha iniciado una investigación tendiente a aclarar la forma en que se realizaban los cultos, el destino que se daba a las limosnas y a las dádivas que se recogían.

● Una tradición pintoresca

A 10 kilómetros de la capital de la provincia de San Luis existe un pintoresco lugar en la sierra denominada la Quebrada que anualmente atrae muchísimos creyentes en los milagros que se atribuyen a una imagen de Cristo que hace cincuenta años halló don Sinforiano Alcaraz, ya fallecido, en un robusto tronco de algarrobo. En el mismo lugar el señor Alcaraz, dueño del campo, mandó construir una modesta capilla. Desde entonces comenzó a trascender la fama del poder sobrenatural de la imagen. La posesión actual del Cristo de la Quebrada es de la sucesión de doña Liboria de Alcaraz. Hacia el lugar afluye una cantidad enorme de peregrinos. Dentro de la capilla donde se adora al Señor de la Quebrada, en el suelo, se encienden centenares de velas que han traído desde todas partes "los promesantes", junto con sus rogativas y su fe conmovedora. Cada año la concurrencia es más numerosa. Cada cual trae su promesa o va a cumplirla después de haber obtenido una gracia impetrada a la imagen.



HAN PROHIBIDO EL CULTO DEL CRISTO

AQUI VEMOS cuatro aspectos del tradicional culto del Cristo de la Quebrada, en la provincia de San Luis, que ha sido prohibido por las autoridades. ARRIBA y ABAJO: La dueña del Cristo, la capilla, la procesión y el interior de la capilla

● Fiesta popular

Luego que los devotos terminan con sus promesas, se organiza una fiesta popular que dura días y días. Allí está el famoso cantor Antonio Ponce, célebre improvisador que todos los años acude a la villa de la Quebrada para darle un matiz folklórico. Se alzan carpos para los musicantes; los alegres gatos se confunden con los ceremoniosos "cuando". Las chacareras con relaciones permiten ver al aire los pañuelos. Y no faltan quienes, para despuntar el vicio, se han llevado la taba con uña de cobre, para demostrar "que no sólo la fe sino también el azar atrae al alma humana. Acuden allí de todas las clases sociales y desde los puntos más distantes, para pedir o cumplir algo.

● Promesas cumplidas

Realmente es extraordinario el prestigio de milagroso que tiene el Cristo de la Quebrada. Aquel que ha pedido y recibido un favor "divino" yéndose a arrodillar frente a la imagen, se convierte después en gran propagandista, que lleva a lejanas partes la fama del icono. Se cuentan así numerosos casos que no hacen sino agudizar la creencia en el Cristo de la Quebrada. Los que van a cumplir una promesa se hincan cinco cuadras antes de llegar a la capilla y, así arrodillados llegan hasta el modesto templo para agradecer y adorar la imagen. Desde el Monte de Oro, distante quince leguas de la Quebrada, una pareja de criollos llegó a cumplir lo prometido tirando de la rienda a sus caballos y sufriendo las torturas de los rayos solares y la sed, pues se habían propuesto no beber una gota de agua durante el trayecto. Trece leguas hizo a pie una descalza. Llevaba en la mano una pava y bajo el brazo yerba y azúcar para tomar mate después de haber satisfecho la deuda contraída con la imagen. Una criolla prometió barrer durante diez años el atrio de la capilla si le curaba el único hijo que tenía. Concedida la gracia, la anciana aparece todos los años —desde el 23 de abril al 3 de mayo que duran las fiestas— y cumple con su promesa. Una anciana italiana, de ochenta años de edad, residente en San Luis, hizo los cuarenta kilómetros que quedan desde San Luis a la Quebrada para agradecer al Cristo la gracia de haberle curado al esposo, de 85 años. Son numerosos los casos que se mentan. Una familia Carreño, de buena posición, prometió ir a pie desde Candelaria, distante treinta y cinco leguas, si curaba a un miembro de esa familia. Cumplieron la promesa. Veinte personas entre chicos, jóvenes, viejos, hombres y mujeres, hicieron la penosa travesía. Y después de cumplidas las árduas y penosas promesas, se reeditan todos los años las fiestas que duran varios días.

Tal era la leyenda a la que ahora pone fin una sentencia judicial.

Espectacular Fuga del Aprista Steer Lafront; Lograron Detenerlo de Nuevo

El Cnel. Perón Hablará por Radio

EL secretario de Trabajo y Previsión, coronel Juan D. Perón pronunciará mañana, a las 12.30 horas una importante conferencia dirigida a los obreros de todo el país, reseñando la labor cumplida por ese organismo en beneficio de todas las fuerzas productoras de la Nación.

La transmisión de estas declaraciones se hará por la red argentina de radiodifusión y como numerosas entidades han resuelto concurrir a la sede del ex Concejo Deliberante, se ha mandado instalar en el exterior del edificio altoparlantes para que el público pueda escuchar la palabra del coronel Perón.

● **Mensaje a los ferroviarios**

El interventor de la Unión Ferroviaria y La Fraternidad, teniente coronel Domingo Mercante, se dirigirá esta noche a los trabajadores del riel en una conferencia que será difundida ampliamente por radio a las 21.15 horas.

● **Saludo de los viajantes**

La Asociación de Viajantes de Comercio ha dado a conocer un comunicado, en el que expresa su cordial saludo a las entidades gremiales de trabajadores de todo el país, reafirmando su invariable adhesión a los principios que inspiran el movimiento democrático en pro de los postulados de justicia social.

● **Adhesión de los marítimos**

La Unión Obrera Marítima ha dado un comunicado expresando que se asocia a la conmemoración del 1o. de mayo.

A fin de no obstaculizar la labor indispensable en el puerto, permanecerán de guardia los remolcadores Monitor y Observator para el salvamento.

La Fiesta del Trabajo es Una Jornada Argentina

¡PRIMERO de mayo!

Nombrar la fecha es evocar un trozo palpitante —el más caliente— de la historia contemporánea. ¡Qué lejos estamos de aquella sordidez de la vida obrera, que Zola describió en las páginas amargas de "Germinal" y de "Trabajo"!

La vida obrera ha pasado desde entonces por fases sucesivas de redención. Aquellas páginas de Zola la mostraban en el preciso instante en que los trabajadores del mundo se disponían a convertir el Primero de Mayo en su jornada reivindicatoria. Era el tiempo de la hosquedad furiosa frente al trabajador, todavía mantenido en el estado de "cosa", a pesar de la manumisión jurídica asentada en el Código de Napoleón. Era la época de la expoliación sin freno, en la cual el trabajador "libre" apenas si se diferenciaba del siervo feudal. Allí están, para probarlo, los famosos "Cuadernos azules" de los inspectores ingleses de trabajo. Frente a ellos —como si quisieran recordarnos aquella agudeza de Wilde: "la realidad siempre supera a la fantasía"— ¡qué pálidas resultan las descripciones de Zola, qué tibias las páginas más inflamadas de Gorki! El trabajador hundido por inacabables horas en las manufacturas húmedas y oscuras como mazmorras; el trabajador agobiado y vegetando en infectos tugurios... ¿Cómo no iban a estallar su voz y su gesto en una protesta iracunda contra un egoísmo social que lo desconocía en su más entrañable condición humana?

* * *

BASTA rememorar la psicología colectiva del 90 —cuando el proletariado mundial inició la celebración del 1o. de Mayo— para comprender todo lo que desde entonces hemos avanzado en este plano de las relaciones entre el capital y el trabajo. Aquella reclamación de las ocho horas —que llenaba de pavor a los pacatos industriales de fines de siglo— es ahora una conquista jurídicamente asentada en todos los códigos civilizados. Para ello realizó la clase obrera ingentes sacrificios, que constituyen su contribución a la marcha del progreso social. Cayeron también los "mártires de Chicago", que son algo así como los próceres epónimos de la celebración. Es la historia quien nos los presenta con su fría objetividad razonante. Ante su presencia alegórica no es posible emitir juicios morales de culpabilidad o absolución. Ellos representaron el instinto primario de rebeldía frente a un industrialismo incomprensivo y ávido de riquezas. Es un capítulo de la historia de nuestra civilización —de nuestra crónica más reciente— el que palpita allí, doloroso y trágico. Así hay que contemplarlo. Porque la sociedad no progresa plácidamente. Para arribar a lo que gozamos ha sido preciso que otros sufrieran, como tal vez sea necesario que nosotros padezcamos para entregar nuestra cuota de felicidad a las generaciones venideras.

* * *

DE entonces a ahora ha mudado la fisonomía del trabajo. Nunca como hoy se ha visto tan realzado su sentido social. Por eso los trabajadores pueden contemplar el Primero de Mayo como el día de "su" fiesta. Y tienen derecho a considerarlo así. Porque la modificación de las condiciones sociales del trabajo —desde la sordidez del principio hasta los respetos jurídicos reales que hoy merece— es la consecuencia de una maduración paralela en la conciencia y en la responsabilidad social de los obreros como colectividad organizada. A la comprensión de su papel en la vida de la comunidad se debe, efectivamente, aquella fundamental mudanza. La acción constante del proletariado en favor de la introducción de normas higiénicas en el trabajo, por ejemplo, lejos de perjudicar al sistema industrial, lo ha beneficiado con el aumento de la capacidad productiva en cantidad y calidad. La misma prédica tenaz de los obreros convenció a los poderes públicos de que semejantes resultados —útiles para toda la sociedad— podían derivarse del mejoramiento de las condiciones de vida de la clase obrera. El trabajador ya no está hundido en manufacturas parecidas a lóbregas mazmorras; y si a veces perdura en algunos sectores —felizmente aislados— esa situación anacrónica, más que a una incomprensión general, preciso es achacar la circunstancia a una perduración aislada de esas rémoras del pasado que tardan en extinguirse. Pero tampoco aquí hace verano una golondrina...

* * *

UN alto en el trabajo que, además de una fiesta, es una meditación. Y que puede ser, también, una meditación argentina.

Ya se sabe que el Primero de Mayo es la fiesta argentina de la libertad. Es la conmemoración civil del derrumbe de la tiranía y del establecimiento de la Constitución alberdiana que hoy nos rige. Juan Agustín García, primero, Juan Bautista Justo, después, dijeron en su tiempo de la contribución de los trabajadores a aquel derrumbe de la tiranía y a este afianzamiento de las instituciones civiles. Si ese sentido de la libertad es intrínseco del Primero de Mayo argentino, tampoco puede desecharse en esta hora el original aporte argentino a la redención del trabajo.

Ya en los albores del siglo hubo un ministro inteligente que previó el encuadramiento de todos los problemas derivados de las relaciones entre patronos y obreros en un Código del Trabajo que puede contarse entre los más avanzados proyectos de legislación social. Aquel ministro se llamó Joaquín V. González, y tras su barba puntiaguda de apóstol de las montañas traía el vivo palpitar de la conciencia colectiva de su tiempo. Aquel ministro, además, tenía un colaborador eminente: era el doctor Juan Biajet Massé, cuyo estudio "Las clases obreras en el interior de la República", constituye un himno reivindicatorio del trabajador autóctono, que todavía hoy puede consultar con provecho el legislador.

Los argentinos podemos exhibir con legítimo orgullo esa preocupación. Fuimos de los primeros en celebrar el Día del Trabajo. En 1890 —comienzo de la conmemoración mundial de la fecha— en la ciudad agitada por la lucha contra el unicato presidencial, los transeuntes contemplaron con curiosidad al escaso centenar de personas que hablaba de la jornada de ocho horas, de la huelga como método de lucha y de otros temas punto menos que desconocidos en la aldea que se estiraba con aires de gran ciudad. Catorce años después, aquellas afirmaciones aparecían ante el Congreso de la Nación bajo el aval de un gran ministro.

* * *

DESDE entonces, las anticipaciones de Joaquín V. González fueron paulatinamente conseguidas por el trabajador argentino, en virtud de una acción de tesonero esclarecimiento de la conciencia pública.

La historia de la legislación social argentina es la crónica de una larga tenacidad y de una infinita paciencia. Por eso el obrero de este país puede afirmar, con tan valederas razones, que el Primero de Mayo es "su" jornada exclusiva, "su" fiesta privativa, a la que la Nación entera, comenzando por el poder público, ha terminado por elevar a la categoría merecida de fiesta de la argentinidad.

El Primero de Mayo se festeja el sentimiento argentino de la libertad, de esa libertad que por el juego de las instituciones representativas le ha permitido convertirse en uno de los factores esenciales de la grandeza nacional, ya que sin ella todas las demás conquistas civiles y sociales revisten un carácter necesariamente precario. Aquella paciencia infinita ha dado sus frutos, los dará cada vez más. Y el trabajador argentino —alejado de la sombría visión del 90— aspira ahora a ser, como lo fué siempre, un constructor eficaz y consciente del destino de la patria. Por eso contempla su día con exultante optimismo.

PRIMERO DE MAYO — *Una tradición que no sólo está labrada por la ventura, sino que entraña sinsabores colectivos y grandes esfuerzos, ha hecho de este día la jornada de los trabajadores en todos los países cultos. El motivo fundado de su creación se ha extendido hasta alcanzar fuerte entidad de unión y de solidaridad entre los que consagran su vida a la diaria tarea del productor, que puede calificarse con justicia de orgullosamente humilde*

En 1936 Había Asesinado al Dr. Miró Quesada y su Señora

LIMA, 30 (United). — Carlos Steer Lafront, el joven aprista que en 1936 mató al doctor Antonio Miró Quesada, director de "El Comercio" y su señora, fugó de la penitenciaría luego de abrir con una llave ganzúa la puerta de su celda y de herir gravemente a ba-[illegible] Lafront fué capturado poco después, tras una espectacular persecución por varias calles inmediatas.

● **Espectacular**

Se informa que Steer, esgrimiendo una pistola, saltó al estribo del automóvil de la dirección de la penitenciaría en circunstancias en que el mismo se dirigía a la calle y ordenó al motorista que acelerara. Sin embargo, éste detuvo el vehículo, lo que fué aprovechado por el guardián de la puerta para echársele encima, pero fué rechazado y herido de varios balazos. Steer logró salir a la calle y emprendió veloz carrera perseguido por varios guardianes, quienes lo acorralaron frente a un garage en el que entró cerrando la puerta. La misma fué derribada y en el interior del local, que no tenía otra salida, redujeron al prófugo y lo reintegraron a su celda.

Lafront será acusado por los nuevos delitos cometidos, habiéndosele secuestrado la pistola empleada para su fuga. Se detuvo también a una persona, que parece tener la responsabilidad de los hechos ocurridos y de haber actuado como cómplice del joven aprista.

Ha Donado Quince Becas el Profesor Gonzalo Sáenz

EL profesor titular de derecho civil, doctor Gonzalo Sáenz, costeará de su peculio 15 becas para los alumnos de segundo año de la Facultad de Ciencias Económicas que reuniendo las condiciones reglamentarias para ser regulares, hayan obtenido la clasificación de "distinguido" o más en la materia a su cargo.

El interventor nacional de la Universidad de Buenos Aires agradeció la donación del doctor Gonzalo Sáenz.

La Argentina Venderá Algodón

MEXICO, 30 (AP.) — En los círculos allegados al Ministerio de Agricultura, según se informa, las autoridades mexicanas han recibido una propuesta del gobierno argentino, por intermedio de su encargado de negocios, para la adquisición del excedente de la cosecha de algodón del año pasado.

Se tiene entendido que dicho algodón sería transportado en barcos argentinos.

Un Fiscal Plantea un Problema de Conciencia en un Proceso por Hurto de Siete Zapallos

Una Vez Más Llevan Ante los Estrados de la Justicia a un Hombre que Robó Para Comer

EL fiscal del crimen, doctor Guillermo Pellegrini, acaba de dictaminar en un proceso formado contra Salomón Mede, que hurtó en General Sarmiento siete zapallos, estimado cada uno en veinte centavos.

En su declaración, Mede manifestó que se vió precisado a substraer esos zapallos porque tenía que dar de comer a trece hijos y carecía de todo recurso. Además, entendió que las cucurbitáceas habían sido abandonadas entre una cantidad de pasto, desconociendo en absoluto que correspondieran a Manuel A. Paz, que lo hizo detener.

● **Conciencia**

Expresa el fiscal que la ley lo obliga a estimar probada la responsabilidad del procesado. Pero, como un deber de conciencia —añade— hácese necesaria la aclaración de que, en realidad, considera más responsable a la sociedad que permite que un hombre [illegible]o y de trabajo, se vea en la [illegible]ción material de substraer [illegible] para alimentarse y dar de comer a sus hijos. Sociedad —agrega— que, más que ofendida por la comisión de ese hecho, sólo puede sentirse dolorida por la ineptitud para arbitrar las medidas necesarias que eviten situaciones que sólo se pueden resolver en la forma que lo ha hecho el encausado.

● **Pide clemencia**

Dice más adelante el fiscal que, más que atenuada por esa causa, encuentra exculpable la actitud de Mede, debiendo en este sentido, hacer referencia al buen concepto de que goza el acusado y al valor casi nulo de lo substraído. No obstante tales consideraciones, la ley lo obliga a acusar y, en la esperanza —dice— de que la pena no signifique un obstáculo insalvable para sustentar a sus hijos, aconseja que se le imponga un mes de prisión, que es el mínimo para esa clase de delitos.

● **Casos lamentables**

De cuando en cuando se reeditan casos similares al del que fué protagonista el ciudadano Mede, en que la necesidad incita a los individuos a realizar pequeños robos. La dura ley, que está escrita en bronce como las tablas draconianas —la justicia que tiene los ojos vendados y carece de corazón— condena inexorablemente al culpable sin escudriñar el sentido de la comisión del delito. La impresión que causa el conocimiento de tales hechos es una mezcla de desolación y de sorpresa. ¿Como es posible que la ley condene a un hombre que roba zapallos para dar de comer a sus hijos? Pero la ley es dura e inflexible. Delito es todo aquello que produce daño a la sociedad o a un tercero. Y Mede ha cometido un delito. Al fiscal no le queda más remedio que pedir su condena; el fiscal en todo juicio criminal representa a la ley, a la sociedad. Pero al juez le es dado tener un poco de corazón.

● **El robo de un sandwich**

Denunciado el delito, configurado él mismo y existiendo la plena confesión del culpable, no le queda a la justicia más que condenar. Ahora bien, la situación desairada, ridícula es la de quien denuncia a la autoridad pertinente el haber sido víctima de robos semejantes; el que denunció al mozo que hurtó un sandwich; el otro que puso el grito en el cielo porque una sirvientita no le dió un vuelto de veinte centavos y el que hizo detener a un muchacho por haberle robado una bolsa vieja para abrigar del frío. Les asiste el derecho de hacerlo, pero aquí el derecho escrito y la moral no se compaginan.



SE CONSTITUYO "COOPRENSA" — *EN EL LOCAL de la calle Cerrito 767 y con la presidencia del representante del Ministerio de Agricultura de la Nación, señor Armando A. Moirano, se efectuó esta mañana la asamblea de constitución definitiva de "Cooprensa", cooperativa de periodistas, dibujantes, fotógrafos y afines, creada por iniciativa de un grupo de personas vinculadas a esas actividades. Efectuada la elección del consejo administrativo de la institución, resultaron designados para integrarlo los señores: Titulares, Mario Sciocco, José Jaime Plaza, Antonio H. Leguizamón, Miguel Navas, Juan Luis Trainini, Emilio C. Bottini y Leandro R. Reynés; suplentes: José Iñigo Carrera, Juan José Barros, José Antonio Ginzo, Francisco Marzano y Pedro Olomos; síndico titular, P. Ballay, y síndico suplente, Tomás J. Scaglia*

Fué Diferido el Paseo a la Casa de Hudson

Hoy debía realizarse una excursión al paraje Los Veinticinco Ombúes, donde existe la casa en que nació el ilustre escritor Guillermo Enrique Hudson. Como consecuencia de la lluvia caída el viernes último, la Asociación Amigos de Hudson ha resuelto diferir el paseo para el domingo próximo.

En La Toma (San Luis) se Reunieron 2.000 Mineros

EN la localidad de La Toma, provincia de San Luis, se ha realizado hoy la asamblea de dos mil mineros, siendo esta la primera vez en que los mineros directamente, y por sí, se reúnen para tratar problemas de interés gremial con la situación creada por la supresión del cambio preferencial.

En nombre de la Cámara Argentina de Minería y llevando la promesa de las autoridades nacionales de pronta solución a los problemas mineros, habló el teniente coronel Alejandro G. Unsain.

Elegy se Adjudicó el Premio Eliseo Ramírez Sobre Rusticana en 1' 25" 2|5

ARGENTINO

PISTA NORMAL

1a 2.300 METROS.—Premio "Reñorta" (1940).—Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una, dos o tres carreras no clásicas o especiales. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 kilos a las de tres carreras. Premios: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 13.45.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 ABONDANCE 52 (7)	21638	6597	J. P. Artigas	6.40	3.40	
2 Oliane 53/53 (6)	22034	6191	O. Pellegrino	—	3.50	6.20
3 Marfé 52 (4)	3476	1069	J. Ausbruch	—	—	29.80
4 Feronia 57/55 (2)	7962	2866	J. Díez	—	—	17.40
5 Culpita 57	8478	2708	E. Antúnez	—	—	16.70
0 Flexible 57	3250	1321	S. di Tomaso	—	—	25.90
U Morisita 57	12880	4252	J. Sola	—	—	10.70
Totales	81566	26014				

Se largó con 5' de atraso. **Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 2 y 1|2 cuerpos.** Corrieron todas. La ganadora, Abondance, es hija de Le Coeur y Adivina, del stud Julia G. Cuidador: A. G. Borean. Criador: Haras Bronce.
Tiempo: 1'32".

2a 1.000 METROS. Premio "Quenulta" (1937).—Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 52 kilos. Premios: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. (Para aprendices de 4a. categoría). Anunciada a las 14.15.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 CHILLONA 52 (3)	2536	1360	J. Caballero	68.—	15.40	
2 Hot Point 52 (1)	30181	9463	V. Vieytes	—	3.50	5.50
3 Cintura 52 (9)	6467	2607	R. Gallero	—	—	26.—
4 Pandilla 52 (6)	28417	9545	A. Tadei	—	—	5.90
5 Afficheuse 52	6291	2496	A. Cervini	—	—	26.80
0 Zumba 52	22107	7640	H. Laborde	—	—	7.60
U Carmain 52	2565	1623	C. Zingoni	—	—	65.70
Totales	98394	34171				

Se largó con 5' de atraso. **Ganada por medio cuerpo; de la 2a. a la 3a. 2 cuerpos.** No corrieron: Lady Yule y Blitz. La ganadora, Chillona, es hija de Broadwalk y Rencilla, del stud J. de P. Cuidador: J. de Palma. Criador: Haras Los Prados.
Tiempo: 59" 1|2.

3a 1.800 METROS.—Premio "Risaie" (1942).—Para todo caballo de 3 años ganador de una o dos carreras no clásicas o especiales. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 14.45.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 CIMARRON 53/50 (6)	17735	5709	L. Ríos	11.60	5.60	
2 Hackle 56/55 (3)	32717	9434	J. Ibarra	—	4.20	7.90
3 Adrogué 56 (1)	27214	7379	B. Castro	—	—	9.50
4 King Tang 56 (2)	14517	4298	E. Antúnez	—	—	17.80
0 Manderley 56	49207	11873	I. Leguisamo	—	—	5.20
0 Maretin 53/52	4541	1470	C. Riero	—	—	57.10
0 Bergerac 53/53½	6691	2157	J. Sola	—	—	38.70
Totales	152642	42350				

Se largó con 15' de atraso. **Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpo.** Corrieron todos. El ganador, Cimarrón, es hijo de Congreve y Chicory, del stud Rivadavia. Cuidador: Ernesto Canessa. Criador: Haras Ojo de Agua.
Tiempo: 1'50" 3|5.

4a 1.200 METROS.—Premio "Taitú" (1938).—Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 15.20.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 RESPINGO 55 (3)	61535	16969	E. Antúnez	4.40	2.60	
2 Ginebrino 55 (1)	6149	2596	S. di Tomaso	—	5.90	44.30
3 Don Hari 55/53 (4)	24426	7470	O. Pellegrino	—	3.50	11.10
4 Said 55 (10)	33630	10557	E. Callejas	—	—	8.10
5 Bondadoso 55	2028	963	P. Costa	—	—	134.50
0 Stromboli 55	9623	4203	R. B. Quinteros	—	—	27.40
0 Orbe 55	5160	2246	M. Cavillón	—	—	52.80
0 Contacto 55	15657	5876	J. Sola	—	—	17.40
U Grandioso 55/55½	1985	1024	B. Castro	—	—	137.40
Totales	160493	52214				

Se largó con 19' de atraso. **Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.** No corrió En Avant. El ganador, Respingo, es hijo de Alan Breck y Rosy Princess, del stud G. G. Cuidador: Isaac Núñez. Criador: Haras San Ignacio. Candidato de CRITICA.
Tiempo: 1'12".

5a 1.400 METROS.—Premio "Eliseo Ramírez".—Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1941. Peso 56 kilos. Descargo de 2 kilos a las que no hayan ganado ninguna carrera. Premios: $ 10.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a. Anunciada a las 15.55.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 ELEGY 56 (1)	38033	8343	F. Quinteros	6.10	3.30	
2 Rusticana 54 (7)	20706	5755	J. Sola	—	3.90	11.20
3 Cucaracha 54 (5)	6572	2226	L. Canú	—	—	35.50
4 Brisamar 54 (6)	64693	11336	E. Antúnez	—	—	3.60
5 Quinita 54	3532	1216	R. Fernández	—	—	66.10
U If 54	3820	1146	R. B. Quinteros	—	—	61.10
Totales	137356	30092				

Se largó con 17' de atraso. **Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 2 cuerpos.** No corrió Malvaloca. La ganadora, Elegy, es hija de Rustom Pasha y E. Legend, del stud La Pomme. Cuidador: Gabriel Torterolo. Criador: Haras Chapadmalal.
Tiempo: 1'25" 2|5.

6a 1.100 METROS.—Premio "Hiedra" (1939).—Para yeguas de 3 años ganadoras de una, dos o tres carreras no clásicas o especiales. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 kilos a las de tres carreras. Premios: $ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Anunciada a las 16.35.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 CARAMU 52/51 (12)	10599	4527	J. Ibarra	28.10	5.40	
2 Siempre Firme 55 (5)	24167	7665	E. Antúnez	—	4.—	12.20
3 Galette 55/52 (6)	24962	11963	L. Ríos	—	3.30	8.50
4 Agachadita 57 (2)	64101	15055	I. Leguisamo	—	—	4.60
5 Irska 55/51	16212	7134	C. Zingoni	—	—	18.30
0 Cangreja 57/55	5802	2289	A. A. Do'guez	—	—	51.30
0 Realidad 57	9547	3269	F. R. Quinteros	—	—	31.20
U Flor Estética 55	10032	4042	J. Sola	—	—	29.70
Totales	175422	55846				

Se largó con 16' de atraso. **Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3|4 cuerpo.** No corrieron: Dilauna, Iguguá, Humada y Suertebella. La ganadora, Caramú, es hija de Caramel y Efímera, del stud C. L. Cuidador: Gregorio Bidegai. Criador: Haras La Cautiva.
Tiempo: 1'4" 3|5.

7a 1.600 METROS.—Premio "Aleta" (1943).—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador hasta $ 70.000 (Limitado entre 62 y 50 kilos). Premios: $ 7.000 al 1o., 1.400 al 2o. y 700 al 3o. Anunciada a las 17.20.

1º	2	51 0	51 0
2º	3	PALERMO	48 0
3º	6		
4º	8		

1 Los Alpes 58 kilos, no corrió
2 (Garrick 58, E. Antúnez
3 (Michel 56, J. Ibarra
4 Cabo Cuarto 55, no corrió
5 Moscardón 55, no corrió
6 Secreto 55, S. di Tomaso
7 Don Dávila 53, I. Leguisamo
8 Brochazo 53, J. Sola
9 Novelesco 52, L. Ríos

River, que Dominaba a Atlanta en la Etapa Inicial, Iba Ganando por 3 Goles a 0; Boca Empataba 1 a 1

Presenció Este Match un Público Numeroso

Cancha: San Lorenzo de Almagro.
Referee: Amoroso.
Público: 40.000 personas.
Preliminar: Atlanta 3 y River Plate 5.
Equipos: ATLANTA: Carletti; Cruz y Bedia; Bertarelli, Espinosa y Aguirre; Turello, Vitantonio, Agnolín, Rodríguez y Martino.
RIVER PLATE: Díaz; Kelly y Bermúdez; Iácono, Rodolfi y Ramos; Muñoz, Gallo, Pedernera, Labruna y Loustau.

PRIMER PERIODO

Desde que Atlanta inició el juego a las 15.35 las acciones se circunscribieron en el sector defensivo local, donde hubo numerosas escenas angustiosas para la valla de Carletti, que se salvó milagrosamente en varias ocasiones.

Loustau abre el marcador

Justo a la media hora de juego Pedernera habilita a Muñoz, quien gana terreno y coloca un centro cerrado; Bertarelli intenta rechazar de cabeza, pero sólo peina la pelota que cae en poder de Loustau; el pibe se prepara, calcula la dirección y despide un tiro cruzado a media altura que halla la red.

Labruna aumenta el haber

La amplia superioridad de River se manifiesta en el marcador, que sube a las 37': Gallo pasa a Muñoz quien coloca un centro corto hacia Pedernera, y éste por entre dos adversarios, pone en juego a Labruna, el que amaga rematar de voleo, pero cambia la intención, detiene la pelota con la pierna izquierda y la envía con violencia en forma esquinada a la red.

Gallo consigue el tercero

Seis minutos más tarde, o sea a los 43', Gallo combina con Pedernera y éste penetra en el área peligrosa rival, pero no hallando ángulo para rematar con probabilidades, se entiende con Gallo, el que avanza a la carrera en busca del cuero que le servirá y cuando lo recibe, con pasmosa precisión, de voleo, lo manda a la red sin dar lugar a que Carletti intervenga. La etapa finalizó así:

ATLANTA 0
RIVER PLATE 3

SEGUNDO PERIODO

El encuentro terminó con este resultado:

Atlanta 1 — River Plate 3

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION



Huracán — Bánfield
Lanús 1 — Rácing 0
Platense 4 — Chacarita Juniors 0
Rosario Central 1 — F. C. Oeste 0

Resultados de Fútbol del Primer Tiempo

PRIMERA DIVISION

ATLANTA	0	RIVER PLATE	3
B. JUNIORS	1	V. SARSFIELD	1
ESTUDIANTES	1	S. LORENZO	0
HURACAN	2	BANFIELD	2
INDEPENDIENTE	1	N. O. BOYS	1
LANUS	0	RACING	0
PLATENSE	1	CH. JUNIORS	0
R. CENTRAL	0	F. C. OESTE	0

VENCEDORA
VERA Missirian que obtuvo un buen triunfo en el Torneo Otoño que se disputa en el Belgrano Athletic Club

En el Primer Tiempo Igualaba Independiente

Field: Independiente.
Público: 20.000 espectadores.
Referee: Cossio.
Equipos: INDEPENDIENTE: Bello; Barraza y Sanguinetti; Sastre, Crucci y Bataglieri; Maril, De la Mata, Erico, Pairoux y Parazza.
NEWELL'S OLD BOYS: López; Gilli y Herrera; Escobar, Perucca y Lizardo; Camer, López, Pontoni, Fiore y Ferreyra.

PRIMER PERIODO

Los visitantes iniciaron el cotejo a las 15.30. Pontoni movió hacia Fiore, quien avanzó individualmente, pero encontró en su camino a Sastre, que sacó al out.

Independiente más armónico

Desde el comienzo el conjunto local se mostró más armónico y decidido, llevando cargas más frecuentes, empleando con preferencia el ala derecha. López a los 3 minutos se lució al recoger un centro de Maril y evitar la arremetida de los centrales adversarios.

Erico pierde ocasión

A los 4 minutos Parazza escapó por su ala y colocó buen centro; tomó Maril a la carrera de cabeza, dando juego a De la Mata, quien habilitó a Erico, el que sin dilaciones tiró en forma fuerte, pero ligeramente desviada, perdiendo buena ocasión.

Pairoux abre el score

Se cumplían 6 minutos cuando el mejor desempeño de Independiente se vió reflejado en el marcador. De la Mata cedió a Maril, quien anuló a Lizardo y colocó centro; no alcanzó a interceptar Herrero y ante la indecisión de Perucca surgió Pairoux y con un tiro corto batió a López.

Reaccionó Newell's Old Boys

Siguió actuando mejor Independiente hasta los 10 minutos, pasados los cuales se asentó la línea visitante y entonces emparejó el juego el once rosarino.

Empató Perucca

Cuando se cumplían 42 minutos, Perucca recogió un rechazo de Barraza y desde fuera del área ensayó fuerte tiro esquinado con el que batió a Bello.

El primer tiempo finalizó así:
Independiente 1
Newell's Old Boys 1

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó con este resultado:

Independiente 4 — N. Old Boys 1

Sánchez Abrió el Score a los 8' y Ferraro Igualó a los 26'

Field: Boca Juniors.
Público: 45.000 personas.
Referee: Solari.
Equipos: BOCA JUNIORS: Vacca; Marante y Valussi; Sosa, Pérez y Pescia; Boyé, Corcuera, Sarlanga, Varela y Sánchez.
VELEZ SARSFIELD: Rugilo; Cerruchet y Ojea; Cuenya, Joseliato y Ovide; Heiteuer, Aurelio, Ferraro, Bermúdez y Fernández.

PRIMER PERIODO

En los primeros momentos las jugadas transcurrieron en forma movida y equilibrada, pero siempre se mostró más peligroso el ataque boquense.

Gol de Boca Juniors: Sánchez

Ocho minutos. En un costado del field, Corcuera pasó la pelota hábilmente sobre la cabeza de Ovide, "cortando" así a Boyé, que avanzaba a la carrera observando la jugada de su compañero. Al mismo tiempo Rugilo hizo abandono del arco, pero Boyé, más veloz, tuvo tiempo de rematar con violencia. La pelota dió providencialmente en un poste y del rebote la recogió Sánchez, frente al arco desguarnecido, y la envió al fondo del arco con un tiro fuerte.

Igualó Vélez Sársfield con un penal

26 minutos. — Pescia, al neutralizar una corrida de Aurelio, lo hizo mediante un foul dentro del área penal y el tiro libre, ejecutado por Ferraro, no pudo ser contenido por Vacca.

En forma equilibrada siguió disputándose la lucha, terminando el primer período con este resultado:

BOCA JUNIORS 1
VELEZ SARSFIELD 1

SEGUNDO PERIODO

El encuentro finalizó así:

Boca Juniors 4 — Vélez Sársfield 1

Estudiantes de La Plata Iba Gananzo a San Lorenzo: 1 a 0

Field: Estudiantes.
Público: 30.000 espectadores.
Referee: Ghinzo.
Equipos: ESTUDIANTES: Bolack; Equiguren y Rodríguez; Bletto, Ongaro y Villa; Gagliardo, Barza, De Sagastizábal, Negri y Pellegrina.
SAN LORENZO: Muñiz; Martínez y Crespi; Zubieta, D'Adario y Colombo; Heredia, Fernández, Etchegaray, Martino y Enrico.

PRIMER PERIODO

Correspondió a De Sagastizábal iniciar el juego. Lo hizo a las 15.30, pero el primer intento de los delanteros locales no tuvo resultado. En seguida cargó San Lorenzo por el costado izquierdo, habilitando a Enrico, quien colocó un centro muy ceñido que rechazó bien Rodríguez.

Juego parejo

El partido fué ofreciendo un desarrollo parejo. Los avances se alternaban hacia uno y otro arco, pero sin llegar a inquietar mayormente a los guardavallas. A los 5 minutos, D'Adario cometió foul contra De Sagastizábal cerca del área. Tiró Pellegrina con violencia, pero ligeramente alto. Poco después Martino alcanzó a filtrarse peligrosamente, pero se demoró en rematar, ocasión que aprovechó Ongaro para despojarlo y salvar la situación.

Estudiantes en ventaja

Cuando se cumplían 43 minutos Barza consiguió con un tiro fuerte y esquinado, el primer gol del partido.

El primer tiempo terminó así:
ESTUDIANTES 1
SAN LORENZO 0

SEGUNDO PERIODO

El encuentro terminó con este resutlado:

ESTUDIANTES — SAN LORENZO
Estudiantes 2 — San Lorenzo 0

León Strembel no será vendido a ningún club

LEON Strembel, el eficiente centre half de Lanús, sigue siendo un hombre codiciado, máxime para equipos de clubes "grandes". Pero para tranquilidad de los hinchas de la entidad del sur, esta tarde, en ocasión del match con Racing, un miembro de la directiva se dirigió por los altoparlantes para significarles que carecen de veracidad todos los rumores sobre una posible venta de Strembel, dado que el jugador es de imprescindible necesidad.

En el Torneo de Otoño se Impuso R. Richmond

En el Belgrano Athletic Club ha proseguido disputándose el torneo otoño de tenis que congrega a destacados aficionados de esa entidad.

Los resultados registrados fueron los siguientes:

A. J. Salmain y Henri Giron vencieron a Alfredo G. Lutjahann y J. Itzcovich por 2|6, 6|1 y 6|4; señorita Rosie Richmond le ganó a la señora M. L. Ch. de Meerapfel por 5|7, 6|0 y 6|2; la señora Arnolda Hirsch y E. Berlatzky se impusieron a la señora G. Hughes y L. Pesce por 6|3, 5|7 y 6|3. El match entre E. Redael y H. Scheuer fué suspendido. Vera Missirian se impuso a Denise Watts por 2|6, 6|2 y 8|6.

Cómo Terminaron los Partidos de Tercera

EN los encuentros realizados esta tarde por el campeonato de tercera división especial, se registraron estos resultados:

Atlanta	3	River Plate	5
Boca Juniors	6	Vélez Sársfield	0
Estudiantes	2	San Lorenzo	3
Huracán	1	Bánfield	1
Independiente	3	N. Old Boys	1
Lanús	2	Racing	5
Platense	3	Chacarita Juniors	1
Rosario Central	3	F. C. Oeste	0

Tabla de posiciones

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Independiente	3	3	—	—	6
Racing	3	3	—	—	6
San Lorenzo	3	3	—	—	6
Estudiantes	3	2	—	1	4
F. C. Oeste	3	2	—	1	4
Rosario Central	3	2	—	1	4
River Plate	3	1	1	1	3
Bánfield	3	—	2	1	2
Boca Juniors	3	1	—	2	2
Ch. Juniors	3	1	—	2	2
Huracán	3	—	2	1	2
Newell's O. Boys	3	—	2	1	2
Platense	3	1	—	2	2
Vélez Sársfield	3	1	—	2	2
Lanús	3	—	1	2	1
Atlanta	3	—	—	3	0

San Lorenzo y Boca Juniors se Medirán en la 4a. Fecha

LA próxima fecha, cuarta del actual certamen, presenta un programa de considerable atracción. En primer término se destaca el encuentro que habrán de sostener en Avenida La Plata los conjuntos de San Lorenzo y Boca Juniors, para el que se descuenta un lleno extraordinario, cualquiera sea la alineación que lleven al field. En segundo plano aparece el partido entre River Plate y Estudiantes de La Plata, en el estadio monumental, que se vestirá con sus mejores galas para tan augustos protagonistas, de tácticas tan similares cuanto eficaces, sobre todo en las delanteras. En un mismo plano, para la ciudad de Rosario, tendremos enfrentados a Newell's Old Boys y Huracán, que ofrecerán un espectáculo digno de verse.

Por último, F. C. Oeste recibirá en Caballito la visita de Rácing, donde una muchedumbre pasará hora y media de angustias y emociones agradables. Los demás encuentros son más bien discretos, pero su interés se circunscribe en gran parte a los respectivos partidarios de los oponentes. Este es el programa completo, siendo local el cuadro mencionado primero:

San Lorenzo v. Boca Juniors
River Plate v. Estudiantes
Newell's Old Boys v. Huracán
F. C. Oeste v. Rácing
Independiente v. Lanús
Chac. Juniors v. R. Central
Vélez Sársfield v. Platense
Bánfield v. Atlanta

El Hombre Montaña Lucha Hoy con Roca a "Finish"

Suárez se Impuso a Buccione

Los Pugilistas Combatieron con Intensidad en los Doce Rounds

Por EMPIR ELAIR

Francisco Suárez (63k.700) venció por puntos al chileno Humberto Buccione (65k.600), en el combate a doce rounds que efectuaron anoche en el Luna Park.

* * *

El cotejo tuvo escenas recias desde la iniciación al final. Los protagonistas actuaron con lentitud por momentos, debido a que se afirmaban con preconcebido afán de dar mayor potencia al punch, provocando altibajos en el balance del puntaje. Las dos primeras vueltas fueron equilibradas. Las tercera, cuarta y quinta, pertenecieron al argentino, que colocó con más éxito sus impactos. En la sexta, séptima y octava, el trasandino, actuando con energías y superando en velocidad a su adversario, logró imponerse. Las novena y décima, fueron parejas. Los rivales actuaron lentos. En la undécima, nuestro compatriota conquistó una leve ventaja y en la última etapa, reaccionó vigorosamente, colocando la derecha e izquierda a la mandíbula del extranjero, parándolo en varias oportunidades y provocando el entusiasmo del público.

* * *

El jurado por unanimidad proclamó vencedor por puntos a Suárez, fallo que fué equitativo, de acuerdo al desarrollo de las incidencias.

* * *

Suárez venció, pero se vió obligado a extremarse en el último round, donde defendió claramente el encuentro, ya que la ventaja que había obtenido en el undécimo período era en realidad leve, y a no mediar su vigorosa reacción al final, entonces hubiera cabido el empate. El "Expreso Payucano", se desempeñó algo lento. Le faltó agilidad en la rotación de cintura para hacer más efectiva su acción, empero subsanó ese defecto con su proverbial valentía para afrontar las variantes alternativas del combate.

* * *

Buccione, en su segunda presentación, volvió a perder, no obstante conquistó al público por su entereza para defender su prestigio. Aceptó intensos cambios de golpes, haciendo alarde de extraordinaria capacidad física ante el castigo. Logró emparejar las acciones hasta el décimo round, y perdió su chance en la última vuelta, sin embargo guapeó admirablemente dejando inmejorable impresión. Es un pugilista que no defrauda a la expectativa y aunque el resultado le sea adverso siempre gustará a los espectadores por su hombría singular.

FRANCISCO SUAREZ

Por la Copa R. Baleani Hubo Muchos Matches

Continuó disputándose esta mañana el torneo abierto de pelota por la copa "Romeo E. Baleani", que organiza la Unión Deportiva Argentina, registrándose en los numerosos matches llevados a efecto los siguientes resultados finales:

ZONA "A".—Grafa 30, Florida 2; River Plate 30, Shell Mex 20; Platense 30, Municipalidad 17.

ZONA "B".—C. y Telégrafos 30, 25 de Mayo 25; Platense 30, Gath y Chaves 20.

ZONA "C".—CADE G. P., Florida P. P.; Balcarce 30, River Plate 10.

ZONA "D".—Almafuerte G. P., Independiente P. P.; Boca Juniors 30, Riojanos 15.

ZONA "E".—San Lorenzo 30, Añasco 17; Boca Juniors 30, Gath y Chaves 21; Riojanos 30, Almafuerte 16.

ZONA "F".—Barcalés G. P., Riojanos P. P.; Boca Juniors 35, San Lorenzo 31.

ZONA "G".—Liberal 30, Paternal 20.

REAPARECERA
EL PUGIL Daniel Paglia, que el sábado reaparecerá peleando con Ernesto Espíndola en el Luna Park, en un match a 12 rounds

Adoptó Resoluciones la Unión Argentina de Box

La Unión Argentina de Box, en su última sesión, ha adoptado las siguientes resoluciones:

1o. Comunicar a los boxeadores aficionados de los clubes afiliados a la Unión Argentina de Box que tendrán libre entrada a todos los espectáculos que realicen con sólo presentar su licencia de boxeador.

2o. Nombrar a los señores Segundo Ponce Godoy, Manuel Muñoz y Francisco Leporace para integrar la comisión de distribución de beneficios entre clubes que lo soliciten de acuerdo con sus necesidades.

3o. Nombrar a los señores doctor Ricardo Tobías, Carlos Rúa y comandante Jorcino, para el estudio de los estatutos de la Unión Argentina de box.

4o. Designar al señor Héctor Oliva, tesorero de la entidad.

5o. Solicitar a los clubes afiliados sea rebajada a 50 centavos el costo de la entrada popular para facilitar la concurrencia de gran masa de aficionados y propender en esa forma a la mayor difusión del deporte.

Charro Azteca Tendrá de Rival a Joe Corbett

Esta noche proseguirá el "catch-ascán" en el Luna Park con cuatro interesantes luchas a las 22 horas, en el siguiente orden:

Por el campeonato mediano, el belga Tito Zeenzu se medirá con el vasco español Melchor Azpuru.

Un encuentro parejo e interesante resultará entre los citados luchadores. Las probabilidades para vencer dependerá de las circunstancias que se le presenten a los adversarios.

Por el noveno campeonato internacional, el italiano Bruno Borzetti enfrentará al letón Boris Wollff.

El itálico está mejor colocado para salir de la contienda, no obstante deberá actuar con energía porque el letón abusa de los golpes prohibidos.

Lucha brava

El mexicano Charro Azteca resolverá posiciones con el norteamericano Joe Corbett.

Encuentro espectacular

En el último match, el "Hombre Montaña" cotejará fuerzas con el argentino Antonio Roca, a "finish".

HOMBRE MONTAÑA

LA PLATA

PISTA NORMAL

1a 1.500 METROS.—Premio "Helios".—Para yeguas de 3 años y más edad que habiendo corrido no hayan ganado suma alguna. Peso 56 kilos. Premios: $ 3.500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Anunciada a las 13.30.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 GOLOSINA 56 (12)	4069	1874	A. Lhuillier	13.40	5.—	
2 Crucera 56 (7)	3869	1885	A. C. Do'guez	—	5.—	14.10
3 Coquetona 56/55 (5)	1874	741	R. Silva	—	9.60	29.70
4 Gauchaza 56/53 (11)	4403	1809	M. Montero	—	—	12.40
5 Blanquita 56	4451	2258	J. Sherna	—	—	12.10
0 Borrada 56	913	353	J. Mallo	—	—	59.90
0 Choligana 56/53	380	264	C. Sobral	—	—	140.10
0 Crítica 56/53	520	318	O. Tezanos	—	—	105.10
0 Cuentera 56	5174	2123	R. Recavarren	—	—	10.50
0 Esquina 56/53	5975	2867	M. Pratola	—	—	9.10
U Chame 56	981	593	L. Taborda	—	—	55.70
Totales	32156	15358				

Se largó con 3' de atraso. **Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 4 cuerpos.** No corrió Flor Linda. La ganadora, Golosina, es hija de Grease Paint y Garfa, del stud Las Guampas. Cuidador: Pedro Dufrechú. Criador: Haras Los Prados. Candidata del Profesor Rex.
Tiempo: 1'31" 2|5.

2a 1.500 METROS.—Premio "Helios" (2a).—Para yeguas de 3 años y más edad que habiendo corrido no hayan ganado suma alguna. Peso 56 kilos. Premios: $ 3.500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Anunciada a las 14.5.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 NIGHT CAP 56/51 (7)	2167	1227	A. Goñi	26.90	6.10	
2 Old Girl 56 (8)	12329	5077	J. C. González	—	2.90	5.30
3 Priscila 56 (11)	3398	1556	A. Bianchimano	—	5.20	19.50
4 Sarcelle 56/53 (12)	901	587	C. Sobral	—	—	73.80
5 Penitencia 56	7166	3009	E. García	—	—	9.20
0 Hermitage 56	3467	1517	H. Padula	—	—	19.50
0 India Bárbara 56/53	3408	1781	J. Babera	—	—	19.50
0 Linqueña 56/53	608	384	T. Valdés	—	—	109.40
0 Miñanga 56/55	1474	813	M. Fernández	—	—	45.10
0 Olindabla 56	2894	1481	J. Mallo	—	—	22.90
0 Spot 56	317	286	L. Taborda	—	—	209.90
U La Canción 56	728	479	N. Minetto	—	—	91.40
Totales	39147	18147				

Se largó con 5' de atraso. **Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.** No corrió Maligna. La ganadora, Night Cap, es hija de Rustom Pasha y Lady Buchan, del stud The Laddie's. Cuidador: F. P. País. Criador: Haras Chapadmalal.
Tiempo: 1'31".

3a 1.300 METROS.—Premio "Sargento Mayor".—Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera. Peso 57 kilos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 14.40.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 CALIDO 57/56 (4)	8211	3618	M. Fernández	8.90	3.10	
2 Ambito 57 (1)	16565	5494	R. Rodríguez	—	2.70	4.30
3 Barbado 57/51 (2)	1320	714	T. Valdés	—	7.60	56.80
4 Formupre 57 (10)	7999	3586	P. P. Artigas	—	—	9.30
5 Juguetón 55	2223	1150	F. Guerrero	—	—	33.70
0 Carmona 57	1275	652	J. Mallo	—	—	58.80
0 Esclavito 57	1273	718	P. Marcos	—	—	58.90
0 Discutido 57	1661	756	H. Padula	—	—	45.10
0 Grand Ami 57/54	1581	973	M. Prátola	—	—	47.40
U Enviado 55	1883	982	J. Barbeito	—	—	39.80
Totales	44125	18653				

Se largó con 3' de atraso. **Ganada por la cabeza; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.** No corrieron: Calembour, Collar de Oro e Ignoto. El ganador, Cálido, es hijo de Canigoú y Royal Dream, del stud Hermosura. Cuidador: M. Martínez. Criador: Señor Juan Magel.
Tiempo: 1'20".

4a 1.100 METROS.—Premio "Chaffinch".—Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premios: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 15.20.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 LADY BEAUTY 55 (9)	13180	3538	L. Almirón	5.50	2.90	
2 Aminga 55 (7)	14127	4438	B. Marcos	—	2.70	5.10
3 Chiclanera 55 (2)	1598	894	J. Gularte	—	5.50	45.50
4 Añosa 55 (11)	4320	1935	H. Palavecino	—	—	16.90
5 Chimentera 55	1367	798	J. C. González	—	—	53.50
0 Marisca 55	1496	823	A. García	—	—	48.90
0 Mimona 55	967	531	E. Tadei	—	—	75.70
0 Selección 55	4824	2384	F. Echagüe	—	—	15.10
U Agata 55	1196	715	J. Arismendi	—	—	61.20
Totales	43075	16056				

Se largó en hora. **Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., una cabeza.** No corrieron: Yerta, Demasía, Noria y Ceba. La ganadora, Lady Beauty, es hija de Baber Shah y Legendaria, del stud Cicutal. Cuidador: E. C. Boni. Criador: Haras Las Ortigas. Candidata de CRITICA y del Profesor Rex.
Tiempo: 1'7".

5a 1.400 METROS.—Premio "Suroit".—Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Anunciada a las 16.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 ROSA RAISA 57 (6)	7739	2522	R. Recavarren	11.10	4.80	
2 Pedrada 57/55 (9)	6731	2082	J. Díez	—	5.40	12.80
3 Baliza 57 (5)	1368	514	L. Tadei	—	—	63.10
4 Vanidad 57 (8)	14219	3068	J. C. González	—	—	6.—
5 Costilla 57	8277	2333	T. Albertini	—	—	10.40
U En Route 57	12471	3345	F. M. Ortiz	—	—	6.90
Totales	50805	13894				

Se largó en hora. **Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 cuerpo.** No corrieron: Flirteuse, Victoria Regia, La Blanca, India Fiera y Hormiga Colorada. La ganadora, Rosa Raisa, es hija de Albacea y Red Rose, del stud Blanca Haydée. Cuidador: David L. Páez. Criador: Haras La Victoria.
Tiempo: 1'27" 1|2.

6a 1.600 METROS.—Premio "Forglove".—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 6.000. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 16.40.

Caballos	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 LORENCINO 46/47½ (11)	10835	3345	F. Echagüe	9.30	4.70	
2 Quino 60 (1)	3569	1855	B. Marcos	—	6.90	28.40
3 Baal 49 (6)	27246	5313	A. Vidal	—	—	3.70
4 Avisador 49/48 (8)	1513	1794	A. Canay	—	—	22.40
5 Ibagué 52	4843	1394	H. Padula	—	—	20.90
0 Oguitabat 55	5567	1893	L. Taborda	—	—	18.20
U Fénix 47/48	4065	1222	P. Falcón	—	—	33.—
Totales	59642	16816				

Se largó con 6' de atraso. **Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.** No corrieron: Cabo Cuarto, Moreira, Arriero y Canje. El ganador, Lorencino, es hijo de Méliceis y Rosadelfa, del stud Revancha. Cuidador: O. J. Garrido. Criador: Haras Los Cardales.
Tiempo: 1'37".

7a 1.200 METROS.—Premio "Camorrero".—Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 17.20.

1º	19	12 30	55 0
2º	20		1070
3º	16		1320
4º	15		

1 BACH 57 ks., J. Mallo
2 CURUMALAN 57, F. Echagüe
3 MIRALEJOS 57, no corrió
4 BOMBARDERO 57, A. Lhuillier
5 UNIVERSAL 57, R. Rodríguez
6 REDOBLON 57, O. Torres
7 VANLOO 57/55, A. Goñi
8 DESTRUCTOR 57, no corrió
9 CENCERREO 57, no corrió
10 MIGRITO 57, T. Albertini
11 PIFIADO 57, J. Sberna
12 LINDO LOCO 57, R. Amadeo
13 RINCONAZO 57, no corrió
14 RASPALO 57, E. García
15 MANSEJON 57, B. Marcos
16 YORDITO 57, J. Lanzoni
17 EGOLATRA 57, no corrió
18 GOBERNADOR 57, H. Palavecino
19 JUNQUILLO 57/55, J. Díez
20 HONDAZO 57/54, J. Babera

Por Acertar 8 Carreras el J. Club de La Plata Premió a E. Huxhagen y M. Torres

COMO había sido resuelto por la comisión del Jockey Club de La Plata, hoy les fueron entregadas por el señor Eduardo Valenzuela, subgerente de la institución, sendas medallas de oro a nuestros compañeros de tareas Eduardo Huxhagen, jefe de la información de carreras de La Plata, y Marcos Torres, cronometrista de ese mismo hipódromo, por haber acertado los ocho ganadores en una de las reuniones del circo del sur.

Esta distinción recuerda una de las hazañas más meritorias en la labor ardua de pronosticar y orientar a la opinión.

Una Muestra de los Artistas Plásticos

La Cooperativa de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, inaugurará el miércoles 3 de mayo a las 18, en su local, Florida 846, la galería de los artistas con la primera muestra de obras de sus asociados.

Por su Corrida de 1' 19", Malney es el Mejor Candidato del Programa Platense

Ruy Blas y Tritón Serán los Rivales de Mayor Consideración del Hijo de Tresiete

Puede Ser Una Reunión de Favoritos la de Mañana

LA reunión de mañana en La Plata pinta bien y a pesar de que en las siete primeras carreras intervendrán muy pocos animales, puede afirmarse que se trata de un programa espléndido. El encuentro más interesante será el de la quinta carrera, en el que cotejarán fuerzas Malney, cuya corrida de 1'19" en pista de tierra en San Isidro (a palos falsos) le confiere categoría, con Ruy Blas que está corriendo una enormidad y Tritón que acaba de escoltar a éste en su última presentación en público. En el handicap, a disputarse en cuarto lugar, hay también una fija cantada. Hemos hablado de Primado, que debutando en La Plata venció en el tiempo record de 1'10" 3/5 para los 1200 metros y no creemos que el hecho de cargar 58 kilos sea un obstáculo para proseguir invicto en las pistas de La Plata.


R. B. QUINTEROS

En las seis pruebas ordinarias nos hemos decidido por Piamontina en la inicial, cuyo segundo puesto de Alcorza en Palermo le otorga los títulos de favorita y probable ganadora; Ostuni en la segunda por su segundo puesto de Cicatul, a sólo 1/2 cuerpo; Waterman, por su corrida de 1'7" 3/5, en la de perdedores y ganadores de una; Caldea en el premio IX, porque dice Rubén B. Quinteros que ahora no hay ninguna Edge a quien escoltar; Tenaz en la séptima, aunque con éste no es cosa de entusiasmarse mucho, y Desterrado en la del desquite, siempre que el aprendiz J. Díez no le dé por encerrarse como en ocasión de llegar tercero a 1/2 cabeza del empate de Duce y Don Bruno, perdiendo una carrera a todas luces injusta.

TABLAS DEL PROFESOR REX ☆

Exclusivas para CRITICA

Para la reunión de mañana en La Plata HAN PRONOSTICADO EN LO QUE VA DEL AÑO: 45 GANADORES Y 38 PLACES

1a. carrera 1.300 mts.	Waterman 55 ... 61.65	Maripó 56 ...... 62.52
Piamontina 56 k. 63.25	Serafino 55 ... 58.79	La Chingolita 56 62.19
Malabia 56 ... [illegible]	**4a. carrera 1.200 mts.**	Airosa 56 ...... 61.27
Pinta Bien 56 ... [illegible]	**Primado 58 k. . 80.12**	**7a. carrera 1.300 mts.**
Dionina 56 ... [illegible]	Ibagué 50 ... 78.17	**Libertino 57 ks. . 58,76**
2a. carrera 1.400 mts.	Juan López 46 . 75.84	Serval 57 ...... [illegible]
Robin Hood 56 k. 66,38	Negresco 45 ... 72.51	Tenaz 57 ...... 56.59
Ostuni 56 ...... [illegible]	**5a. carrera 1.300 mts.**	Midas 57 ...... 56.71
Pueblito 56 ...... [illegible]	**Fulminador 56 k. 70.29**	**8a. carrera 1.600 mts.**
Clemente 56 ...... [illegible]	Tritón 53 ...... 68.19	**Juan López 54 k 71,68**
3a. carrera 1.100 mts.	Ruy Blas 56 .... 65.48	Epe 53 .... 70.85
Topolino 55 ks. 63.96	Semillero 53 ... 61.53	Desterrado 51 . 68.14
Harón 55 ...... 62.31	**6a. carrera 1.400 mts.**	Munar 49 ...... 67.37
	Caldea 56 ks. .. 65,24	

Ensayos Preparatorios de los Animales que Actuarán Mañana en el Hip. de La Plata

PRIMERA CARRERA

En 800 metros

49" 2/5, Pinta Bien (Goñi) le ganó a Ventaja, peón; 49" 2/5, Flor Linda, con Artigas (está anotada hoy).

En 1300 metros

1'21" 4/5, Wave, Artigas; 1'23" 2/5, Cleodora, Torres; 1'29" 2/5, Malaprenda, A. Domínguez (p. pesada); floreo: Malabia, Amadeo.

SEGUNDA CARRERA

En 600 metros

35" 4/5, Genuino, Torres.

En 1000 metros

1'2" 2/5, Pichingallo, con Valdés.

En 1300 metros

1'24" 3/5, Pueblito, Bergós.

En 1400 metros

1'29" 2/5, Resero, Amadeo (pista pesada); 1'29" 2/5, Félido, Canay (pista pesada); 1'31" 3/5, Clemente, A. Domínguez (pista aux. pesada); 1'35", Robin Hood, Gómez (pista aux. pesada, cómodo); floreo: Sosegado, A. Domínguez.

TERCERA CARRERA

En 700 metros

42" 2/5, Topolino, con Ortiz.

En 1100 metros

1'7" 3/5, Waterman, con F. Ortiz; 1'10" 3/5, Demasía, con Marcos.

En 1200 metros

1'14", Great Boy, con A. García.

En 1300 metros

1'21" 2/5, Motor, con Fernández.

CUARTA CARRERA

En 1000 metros

1'4" Bozalillo, Almirón (pista pesada).

En 1200 metros

1'14", Levantador, con Canay; 1'14", Negresco, con Arismendi.

En 1600 metros

1'40", Ibagué, con Padula (Está anotado hoy); floreo. 1'45" 2/5, Juan López, con Marcos.

QUINTA CARRERA

En 600 metros

36" 1/5 Hervidero con Artigas (lado opuesto).

En 700 metros

42" 2/5, Ruy Blas, con Albertini.

En 1000 metros

1'2/5, Semillero, R. González (Está anotado hoy); 1'2" 2/5, Tritón, Albertini (cómodo).

En 1300 metros

1'19", Malney, con di Tomaso, a palos falsos, San Isidro (tierra); 1'21" 2/5, Pan, con R. González.

En 1400 metros

1'21", Fulminador, con T. Albertini.

Cinco Adicionales Circularán Mañana

COMO ya se anunció el Ferrocarril Sud impone para mañana 1o. de mayo el horario de días domingo, pero para brindar las comodidades necesarias a la gran masa de aficionados que concurrirá a las carreras de La Plata ha resuelto hacer circular cinco convoyes "adicionales" con salida de plaza Constitución a las 10.58, 11.26, 11.46, 11.55 y 12.28, con llegadas a La Plata a las 12.11, 12.33, 13, 13.8 y 13.35, respectivamente.

SEXTA CARRERA

En 700 metros

42" 2/5, La Chingolita, A. García.

En 800 metros

49", Fresquita, con T. Vadés.

En 1000 metros

1'4", Airosa, con C. Sobral (Pista pesada).

SEPTIMA CARRERA

En 800 metros

48" 1/5, Veneno, con A. García.

En 1000 metros

1'2" 3/5, Romero, con Torres.

En 1200 metros

1'18", Tenaz, con Echagüe (Pista pesada).

En 1300 metros

1'20" 4/5, Prestigio, con Lagomarsino; 1'21" 3/5, Marco Polo, Valdés; 1'22", Pegadizo, con Bustamante; 1'24" 3/5, Pelhucó, A. M. Tula (Pista pesada); 1'25", Polaco, Lhuillier (Pista pesada).

En 1400 metros

1'29", Libertino, A. Canal (Pista pesada).

OCTAVA CARRERA

En 800 metros

49" 3/5, Rossini, con Valdés (Pista auxiliar).

En 1000 metros

1'1/5, Don Bruno con Artigas; 1'1", Toga, R. Valdés; 1'1" 1/5, Paladín, L. Tadei; 1'1" 2/5, Gringo Gaucho, con peón.

En 1500 metros

1'37", Espolón con Silva (cómodo).

En 1600 metros

1'42", Desterrado, con Bergós; 1'43" 2/5, Hiker, Babera; 1'43" 4/5, Malagueño, Echagüe; 1'44", Tejón, T. Albertini (Pista chica pesada); 1'44" 3/5, Spud, R. González (cómodo); 1'44" 4/5, Duce, Sobral (cómodo); 1'45" 2/5, As de Pic, Babera (Pista chica pesada); 1'45" 2/5, Juan López, con B. Marcos (floreando); 1'45" 2/5, Mentoso, Arismendi (Pista chica pesada).

En 1800 metros

1'57", Tirso, con Palavecino.

Programa y Montas de Mañana en La Plata

REUNION No. 22 — PISTA NORMAL

FIJA DEL DIA: **MALNEY**

CRITICA ha pronosticado 53 ganadores y 41 placés

PRIMERA CARRERA — 1300 mts. — A LAS 13.30

Premio DEJERINE.—Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3.500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada: $ 50.

4 últim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
0	0	0	0	1 Cleodora	56	O. Torres	3 Pantalon	Clearco	F. Mego	1 Mejoró
3	0	0	0.P	2 Blitz	56	E. García	3 P'lanchin	Alarma	J. de la Cruz	2 Sorpresa
0	0.P	0.P	0.P	3 Carmen	56	B. Castro	3 Bar'quero	Carmuchita	J. Mariotti	3 C'mal
2.P	0.P	4.P	0.P	4 Piamontina	56	A. Lhuillier	4 Fatal	Avoca	J. Valla	4 Candid.
3.P	0	3	0	5 (Pinta Bien	56	A. Goñi	4 Snowfall	Pipinette	F. Pistorino	5 Enemiga
0	0	—	—	6 (Ventaja	56	Dudosa	4 Cardenio	V. Blanca	Idem	6 —
2	0	0	2	7 Malabia	56	R. Amadeo	4 Lucifer	Monin	J. Desolós	7 G'carta
3.P	0.P	3.S.I	2.P	8 Dionina	56	Di Tomaso	4 Congreve	D. Inés	S. Rod'guez	8 ¡Ojo!
0	2	0	2	9 Malaprenda	56	F. M. Ortiz	4 Malpa'dor	Ecbatana	M. Foio	9 P'ganar
0.P	0	0	0	10 Flor Linda	56	Dudosa	4 Grifo	P. Flower	M. Ferreño	10 —
0	3	3	0	11 Wave	56	P. Artigas	3 C. Chico	Wola	N. Ardissón	11 Si'vá...

Candidata: PIAMONTINA — En Palermo, acaba de ser segunda a 3 cuerpos de Alcorza, en 1'7" los 1.100 metros.

Enemiga: PINTA BIEN — Finalizó 3a. a 5 cpos. de Alcorza y a dos de Piamontina, precediendo a Sabaudía.

Sorpresa: BLITZ — Finalizó 3a. a 3 1/2 cpos. de Cábala, en 1'12" 4/5 los 1.200 metros.

SEGUNDA CARRERA — 1400 mts — A LAS 14.5

Premio BRITISH EMPIRE.—Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 60.

4 últim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
0	0.P	2	0	1 Genuino	56	A. Goñi	3 Rolando	Guarangada	F. País	1 Mejorar.
0	0.S.I	—	—	2 Heliaster	56	B. Castro	3 H. Moon	Soubrette	W. Perdomo	2 Si'vá...
0.P	—	—	—	3 Robin Hood	56	J. Gómez	3 L. We'bley	R. Punzó	S. Barbero	3 ¡Ojo!
2	4.P	3	3	4 Ostuni	56	J. Díez	3 H. Brion	Olivina	J. Lofiego	4 Candid.
0	—	—	—	5 Pichingallo	56	P. Artigas	3 Cardenio	Pichi	R. Poggio	5 N'creem.
0.P	0.P	4.SI	0	6 Lanceador	56	X. X.	3 P. Bleu	La Royale	J. Lofiego	6 L'gusto
0	0	—	—	7 Sosegado	56	Domínguez	3 Noble	Quemadita	J. Marzul	7 E'lance
4	0	0.P	0.P	8 Resero	56	R. Amadeo	3 A. Apple	Crahuera	F. Silvestre	8 Enemigo
3	0	0	0	9 Clemente	56	J. González	3 Médicis	I. Rica	J. Andreoni	9 G'carta
0	0	0	0	10 Félido	56	No correrá	3 P. Beazley	Batifondera	A. Herrera	10 —
0	0	0	0	11 Pueblito	56	M. Bergós	3 Pantalon	Pulquinay	U. Ruiz	11 Sorpresa
0	0	0	0	12 Salario	56	N. Alvarez	3 Tropero	S. Jane	P. Sánchez	12 P'ganar

Candidato: OSTUNI — Vale oro su segundo reciente a 1/2 cuerpo de Cicatul, en 1'19" los 1.300 metros.

Enemigo: RESERO — Reaparece con una corrida de 1'29" 2/5 y el viernes cubrió 700 en 43", opuesto.

Sorpresa: PUEBLITO — Ensayó bien en pista pesada, cubriendo 1.300 en el discreto tiempo de 1'24" 3/5.

TERCERA CARRERA — 1100 mts. — A LAS 14.40

Premio PEDLAR.—Para productos de 2 años que no hayan ganado y ganadores de una carrera. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. (Aprendices sin descargo). Entrada: $ 75.

4 últim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
3.SI	1	—	—	1 Topolino	55	A. Lhuillier	2 Co'muter	Chicory	E. Boni	1 ¡Ojo!
1	0	—	—	2 Motor	55	Fernández	2 Mirto	A. Karenine	E. Sibuet	2 Sorpresa
1	—	—	—	3 Waterman	55	F. M. Ortiz	2 Waterbird	La Baronesa	F. Silvestre	3 Candid.
1	3.P	2	—	4 (Harón	55	A. García	2 Haro	Dañina	I. Rolón	4 Enemigo
D	—	—	—	5 (Great Boy	52	Rodríguez	2 P'lanchin	Burga II	Idem	5 B'ayuda
2	0.P	2.P	—	6 Serafino	52	No correrá	2 Haro	Serafinita	E. Lhuillier	6 —
0	4	—	—	7 Caricucho	52	No correrá	2 Sanjil	Caritona	———	7 —
D	—	—	—	8 Demasía	50	Dudosa	2 H. Brion	Delice	U. Ruiz	8 —

Candidato: WATERMAN — Salió fácilmente de perdedor. Tiene una corrida de 1'7" 3/5 los 600 en 37" 3/5, ayer.

Enemigo: HARON — Salió de perdedor venciendo por 3 1/2 cpos. a Serafino en 1'13" los 1.200 metros.

Sorpresa: MOTOR — Al salir de perdedor precedió por escaso margen a Harón, que no pudo haber ganado.

CUARTA CARRERA — 1200 mts. — A LAS 15.20

Premio RICO.—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 65.

4 últim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
1	4.P	3.S.I	1.SI	1 Primado	58	J. Sola	4 Tahir	Cousine	J. da Silva	1 Candid.
0.SI	0.S.I	0.S.I	3.SI	2 Sancho	53	No correrá	5 Rico	Sensitiva	U. Ruiz	2 —
4	1	0.P	4.SI	3 Ibagué	50	H. Padula	4 L. We'bley	Ibiza	E. Sibuet	3 P'ganar
0	3	0	0	4 Levantador	47	A. Canay	6 Courtier	Quiniela	J. Dolan	4 Sorpresa
A.R	—	—	—	5 Bozalillo	46	F. Echagüe	4 Barandal	Sin Bulla	E. Boni	5 Reapar.
0.SI	0.S.I	4.P	4.SI	6 Canje	46	P. Falcón	3 L. Cyllene	Calabresa	J. León	6 ¡Ojo!
A.R	3	4	2	7 J. López	46	No correrá	6 Marón	N. de Mayo	J. Abelenda	7 —
3	1	3	0	8 Negresco	45	A. Arismend	5 Noir'tiers	Rumbosa	J. Migone	8 Enemigo

Candidato: PRIMADO — Debutando en las pistas del bosque se impuso en el tiempo record de 1'10" 3/5.

Enemigo: NEGRESCO — No corre desde el 19 de marzo, día que llegó 3o. de Forajido, en 1'24" los 1.400 mts.

Sorpresa: LEVANTADOR — Es veloz y puede completar con los dos citados, el marcador de llegada.

QUINTA CARRERA — 1300 mts — A LAS 16.—

Premio CUTE EYES.—Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 65.

4 últim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
4	0	1	0.P	1 Trompo	56	R. Quinteros	3 T. Green	H. Combe	L. Pesoa	1 ¡Ojo!
3.P	0.SI	1	3.SI	2 Malney	56	J. Sberna	5 Tresiete	M. Rali	M. Acosta	2 Candid.
0	1	0	4	3 Hervidero	56	P. Artigas	4 H. Moon	F. Sun	J. Grimaut	3 E'veloz
1	1	A.R	0.P	4 Ruy Blás	56	J. Díez	3 P'lanchin	Rústica	C. Rod'guez	4 Enemigo
4	4	0	0	5 Fulminador	56	T. Albertini	3 Hechicero	Franquicia	J. Vidarte	5 E'lance
0	0.P	3.S.I	2	6 Pan	56	R. González	3 M. Vere	Pizarra	S. Greme	6 S'h'barr.
0.P	4.P	4.S.I	0	7 Tabaco	53	Dudoso	5 H. Moon	Serpolette	J. Insúa	7 —
2	0.S.I	0	0	8 Semillero	53	B. Marcos	3 Serio	Fastness	J. Laborde	8 G'carta
2	1.P	2.P	3.S.I	9 Tritón	53	J. Sola	3 Songe	Teórica	J. Jiménez	9 Sorpresa
4	4.S.I	0.P	4	10 Midas	53	Dudoso	4 Berlioz	Guiña	J. Lofiego	10 —

Candidato: MALNEY — Por su corrida de 1'19", a palos falsos, San Isidro, es el mejor candidato.

Enemigo: RUY BLAS — Salió de perdedor venciendo a Charlone y en seguida dió cuenta de Tritón, en 1'12" 1/5.

Sorpresa: TRITON — Al actuar por última vez en La Plata, llegó 2o. a 3/4 cpo. de Ruy Blas, en 1'12" 1/5.

SEXTA CARRERA — 1400 mts. — A LAS 16.40

Premio IX.—Para yeguas de 3 años ganadoras de una carrera. Peso 56 kilos. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Entrada: $ 60.

4 últim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
0	0	0	0	1 Cuzqueña	56	J. Gularte	3 Ma'nering	C. Gun	D. Ca'mareri	1 C'mal
0	0	0.S.I	0.S.I	2 Calculadora	56	J. Mallo	3 Pic'pleitos	S. y Sigue	d' los Santos	2 L'gusta
2	4	0.S.I	1	3 Caldea	56	R. Quinteros	3 B. Shah	Cisterna	P. Ferro	3 Candid.
2	3	0	0	4 Tarambana	56	E. García	3 Pa'lanchin	Taperola	J. de la Cruz	4 Enemiga
0.SI	0.P	4.S.I	0.P	5 Elidah	56	Di Tomaso	3 A. Apple	Sunny	B. Cardinale	5 ¡Ojo!
0	1	0.P	0.P	6 Alada	56	Rodríguez	3 Albacea	La Mosquita	M. Arce	6 Mejorará
0	3	0	0	7 Maripó	56	B. Marcos	3 Mirto	D'clamación	E. Sibuet	7 Sorpresa
0	0	0	1	8 Airosa	56	C. Sobral	3 Pantalon	Astorga	D. Pérez	8 N'creem.
0	1	0	0	9 C. de Oro	56	J. Sberna	3 Magnax	Galia	V. Fern'dez	9 ¡Cuidado!
0.P	0.P	0	0.P	10 La Ch'golita	56	A. García	3 Noble	Barcelona	I. Rolón	10 P'ganar
1	0	3	0	11 Fresquita	56	Fernández	3 Suroit	Injusticia	J. Quinteros	11 P'repetir

Candidata: CALDEA — Empató el 2o. puesto con Lislea, a 3 cpos. de Edge, en 1'25". Ensayó en 43" 4/5 (Pal.).

Enemiga: TARAMBANA — Viene recuperando su mejor estado. En Palermo cubrió ayer 700 metros en 43" 2/5.

Sorpresa: MARIPO — En la carrera ganada por Edge, finalizó 5a. y antes había sido 3a. en una brava.

SEPTIMA CARRERA — 1300 mts — A LAS 17.20

Premio HAMPDEN.—Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera. Peso 57 kilos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 60.

4 últim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
0.SI	4.SI	0.P	0.SI	1 (Kain	57	R. Royo	6 K. Lomond	Chocha II	V. Pardo	1 E'veloz
0.SI	1.P	0.P	—	2 (Pasocorto	55	X. X.	4 Sylves	Sunfly	Idem	2 L'gusta
1	2	0	0.P	3 Libertino	57	F. M. Ortiz	4 Aldeano	La Cacho	F. Silvestre	3 C'mucho
0	0	0	2	4 Marco Polo	55	T. Valdés	4 Songe	Monona	L. Maglio	4 E'lance
4	4.SI	0.P	4	5 Midas	57	J. Díez	4 Berlioz	Guiña	J. Lofiego	5 G'carta
3	0	0	4	6 Pegadizo	57	Bustamante	4 Noir'tiers	Gomapura	L. Lemos	6 P'ganar
1	0	0	3	7 Pelhucó	57	B. Castro	4 Serenus	Préference	A. Tula	7 Sorpresa
0.SI	0	0	0	8 Polaco	55	A. Lhuillier	6 Tomillo	Polonesa	A. Lhuillier	8 Enemigo
0	0	3.SI	0	9 Prestigio	55	Lagomarsino	5 L. We'bley	P. Cepa	Lagom'sino	9 P'ganar
0	0.P	1.SI	0	10 Romero	57	O. Torres	5 Helecho	Yerbita	J. B. Oscares	10 S'h'barro
4	0.SI	0.P	0	11 Serval	57	J. Sola	5 Coclos	Seine	N. Sánchez	11 Si'vá...
0.P	4.P	4.SI	0	12 Tabaco	57	J. González	5 H. Moon	Serpolette	J. Insúa	12 P'ganar
3	0	0	0	13 Tenaz	57	E. García	4 T. Green	Sinaloa	d' la Fuente	12 Candid.
0	0	0	0	14 Veneno	57	A. García	4 S. t' Willow	Mengala	I. Rolón	13 ¡Ojo!

Candidato: TENAZ — Acaba de ser 3o. a 1 1/4 cpo. de My Eye y reaparece con 1'18" los 1.200, pista pesada.

Enemigo: POLACO — Reaparece bien preparado. En la corrida previa empleó 1'25" los 1.300, pista pesada.

Sorpresa: PELHUCO — Salió de perdedor y luego fué puesto en cura. Anda como para sorprender.

OCTAVA CARRERA — 1600 mts — A LAS 18.—

Premio COCLES.—Para todo caballo de 5 años y más edad ganador hasta $ 25.000 en primeros puestos. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.500 o fracción mayor de $ 1.250 ganados en primeros puestos. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 65.

4 últim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
4	0	4	2.P	1 Tirso	57	R. Quinteros	6 Pol'march	Tarumá	A. Torres	1 P'ganar
0.SI	4	0	0	2 Tejón	56	T. Albertini	6 Fogón	Teorema	d' la Fuente	2 L'gusta
0	0	G.T	0.P	3 As de Pic	55	J. Lanzoni	6 Lo'bardo	Apachinette	F. Lanzoni	3 A'bien
A.R	3	4	2	4 J. López	54	B. Marcos	6 Marón	N. de Mayo	J. Abelenda	4 Si'vá...
0	0.P	2.SI	3.P	5 Hiker	54	J. Babera	6 H. Moon	Cavata	S. Toscano	5 L'gusta
0	1	4	3	6 Rossini	53	T. Valdés	6 C. Belt	Rosadelfa	N. Ibarra	7 E'lance
3	1	2	2	7 Espolón	53	A. Goñi	5 Pimpollo	Escuadra	F. País	7 Reapar.
0	2	1.SI	3	8 Epe	53	F. M. Ortiz	5 Burslem	Teneriffe	F. Ortiz	8 P'ganar
0	0	0.P	0.SI	9 Velado	53	No correrá	6 L. Basil	Venilia	D. Ca'mareri	9 —
0	0	0	3	10 Globea	52	J. González	6 Polysipsia	Glicerina	H. Perna	10 C'mal
4	1	0	3	11 G. Gaucho	51	X. X.	6 Grifo	Amurga	P. Díaz	11 P'ser
1	0	0	0	12 Don Bruno	51	Recavarren	5 Morón	Soñadora	N. Ardisson	12 Enemigo
1	3	0	4.P	13 Duce	51	C. Sobral	5 Sparus	La Galette	M. Baldomir	13 Sorpresa
3	1	3	2	14 Desterrado	51	J. Díez	6 H. Macho	Desterrada	J. Rod'guez	14 Candid.
0	3	0	3	15 Spud	51	R. González	6 Picacero	L. Strike	J. Maceyra	15 ¡Cuidado!
0	0.P	4.P	3.P	16 Malagueño	50	F. Echagüe	7 Lombardo	Márgara II	V. Cassaigne	16 E'lance
0	0	4	0	17 Toga	50	Fernández	5 Togo	Farina	J. Quinteros	17 P'ganar
0	0	0	0	18 Chulo	50	Palavecino	6 Morador II	Catalpa	C. Rod'guez	18 P'arrim.
3	4	2	2	19 Campera	49	A. Canay	7 L. We'bley	Cyllenita	L. Pagez	19 S'r'barro
0	0	4.S.I	0.P	20 Mentoso	49	A. Arismend	6 Silúrico	Menthe	P. Merino	20 C'mucho
2.P	4.P	2.P	4.P	21 Munar	49	X. X.	6 Tresiete	Ma Gosse	V. Pardo	21 ¡Ojo!
0	0	0	4	22 Paladín	48	L. Tadei	5 B. Shah	P. Clase	E. Belloni	22 P'ganar

Candidato: DESTERRADO — Cuenta con una corrida de 1'42" para la distancia. Esperemos que no se encierre...

Enemigo: DON BRUNO — En puesta con Duce, superó por 1/2 cabeza a Desterrado. Ha seguido muy bien.

Sorpresa: DUCE — Reaparece con una corrida de 1'44" 4/5 muy cómodo y es candidato a repetir.

PROGRESO MUCHO PREPARANDOSE para el Chevalier, Trafalgar está registrando progresos sensibles. Su reciente corrida de 1'26" 2/5, arena pesada, indica que el pupilo del Upper Cut lo puede tener a los saltos a Aden.

Partida Final de los Competidores

(De Ayer, en Tercera y Cuarta Pistas, Pesadas)

PRIMERA CARRERA

Cleodora, Torres, 700 en 46"; Malaprenda, J. C. González, 37"; Wave, Artigas, 45" 4/5.

SEGUNDA CARRERA

Genuino, Goñi, 45" 3/5; Robin Hood, Gómez, 52" 3/5; Pichingallo, Arévalo, 45" 1/5; Resero, Canay, 43" (opuesto, viernes); Clemente, J. C. González, 51" 3/5; Pueblito, Albertini, 45" 2/5.

TERCERA CARRERA

Topolino, Lhuillier, 38"; Motor, Fernández, 44"; Waterman, Ortiz, 37" 3/5; Harón, A. García, y Great Boy, Silva, 37" 1/5.

CUARTA CARRERA

Levantador, peón, 50" 3/5.

QUINTA CARRERA

Trompo, Silva, 51" 3/5; Ruy Blas, Andrade, 45"; Fulminador, Albertini, 45"; Semillero, Marcos, 45" 1/5; Tritón, Cúcaro, 43" 4/5.

SEXTA CARRERA

Cuzqueña, Gularte, 43" 4/5; La Chingolita, A. García, 43" 2/5; Fresquita, Tezanos, 43" 4/5; Caldea, R. B. Quinteros, 43" 4/5 (cómoda, Palermo); Tarambana, R. García, 43" 2/5 (Palermo).

SEPTIMA CARRERA

Libertino, peón, 43" (opuesto, viernes); Marco Polo, Valdés, 44"; Pegadizo, peón, 600 suave (viernes); Pelhucó, A. M. Tula, 52" (viernes); Prestigio, Lagomarsino, 38"; Romero, Torres, 44" 1/5; Tenaz, E. García, 800 en 48" (jueves a la tarde); Veneno, A. García, 44" 3/5; Tabaco, Cassaigne, 49" (opuesto, arena, San Isidro).

OCTAVA CARRERA

Tirso, Bustamante, 51" 3/5; Tejón, Albertini, 800 en 47" 4/5 (jueves a la tarde); Hiker, Babera, 52"; Espolón, Andrade, 45" 3/5; Globea, J. C. González, 52"; Don Bruno, Vivas, 45"; Spud, Prátola, 53"; Chulo, Palavecino, 45" 2/5.

(De Hoy, Pista Húmeda)

PRIMERA CARRERA

Pinta Bien, Goñi, 39"; Malabia, Amadeo, 600 cómodo.

SEGUNDA CARRERA

Ostuni, Vivas, 44", muy cómodo; Lanceador, Echagüe, 43".

TERCERA CARRERA

No hubo ensayos.

CUARTA CARRERA

Primado, Palavecino, 30" 1/5; Bozalillo, Echagüe, 39" 2/5, cómodo; Negresco, A. Arismendi, 37".

QUINTA CARRERA

Pan, P. Bustamante, 39" 1/5.

SEXTA CARRERA

Maripó, Prátola, 44" 2/5; Airosa, Sobral, 700 suave.

SEPTIMA CARRERA

Pasocorto, F. Vivas, 42" 3/5; Tenaz, Arismendi, 31".

OCTAVA CARRERA

As de Pic, Palavecino, 49" 2/5; Juan López, B. Marcos, 800 cómodo; Rossini, Valdés, 51" 2/5, pista chica; Duce, Sobral, 45", en el lado opuesto; Desterrado, de Tezanos, 43"; Toga, de Tezanos, 50"; Malagueño, Echagüe, 49"; Campera, A. Canay, 45", en el opuesto, pista chica; Mentoso, A. Arismendi, 43" 3/5.

Hip. San Isidro

Inscripciones Para el Sábado 6

Premio Sospechosa — 1500 metros

Gilda	56	La Flora	56
Anarquía	55	Raspita	56
Silaba	56	Sedalia	56
Cintura	56	Botella	56

Premio Magnética — 1000 metros

C. de Bustos	52	Menhir	52
Poitiers	52	Rigodón	52
N. Robber	52	Minuto	52
Sin Ruido	52	Johny	50
Bibesco	52		

Premio Nigromancia — 1600 Mts.

Relinda	55	Vicuña	55
Parlera	55	¿Te Gusta?	55
Chansonette	55	Cancagua	55
Métrica	55	Sena	55
Houpette	55	Chila	55

Premio Comedy — 1000 metros

Azulino	58	Ready	51
Parodia	55 1/2	Rebelde	51
Hereje	55	Trarú	51
Biribil	55	Reio	51
Exito	54 1/2	Telele	50 1/2
Grain d'Or	58	Corsario	50 1/2

Premio Ocurrencia — 1800 metros

Torcaza	60	My Lady	50 1/2
Mija	59	Lilaila	50
Quelinda	58	Véneta	50
Manille	56	Lissa	50
Retahila	56	Cara	49
Grata	54	Picaresca	48
Stellaria	51	Abondance	45

Premio Manceba — 1600 metros

Ringuelet	58	Prosit	56
Icora	58	Eiqueque	56
Tropillero	58	Irishman	56
Cerro Azul	58	Malney	56
Cleofás	58	Josafat	54
Lord Brión	58	Altivo	53
Prometido	56		

Premio La Cuarta — 1600 metros

Mosquetera	56	Liguria	56
Triquiñuela	56	Catalina	56
Concertina	56	Lutecia	56
Hulotte	56	Lislea	56
Briosa	56	Tórtola	56
Chivilcoyana	56	Emoción	56

Premio Firmeza — 2200 metros

Loquito	52	Bomarsund	52
Certero	58	Recital	50

Zelmira ha Seguido en Muy Buena Forma

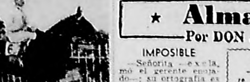
Esta pensionista del cuidador Luis Saccone luce un estado excelente de preparación, y se espera que en cuanto reaparezca aporte a su ecurie un nuevo triunfo, a juzgar por los ensayos que se le vienen registrando.

En una reciente corrida a las órdenes de L. Canú y a la par de Muy Mucho, en la que montaba Lapellegrina, Zelmira pasó los 1500 metros en 1'34", con un excelente final.

Platería empleó 1'32" en un Floreo de 1400

La excelente defensora de la caballeriza Los Patrios ha seguido en perfectas condiciones, a la espera de su nueva presentación, que, según anunciáramos en su oportunidad, se cumplirá en el premio Gilberto Lerena.

La hija de Parlanchín, con el fin de que no se aplome en su preparación, fué sometida a un floreo sobre la distancia de 1400 metros, en cuyo recorrido dirigida por C. T. Barrios, empleó el buen tiempo de 1'32", como un simple paseo de salud.



Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

IMPOSIBLE

—Señorita —exclamó el gerente enojado—: su ortografía es espantosa y su puntuación horrible.

—¿Y qué quiere por 40 pesos al mes —repuso la secretaria—; Gabriela Mistral?...

★

SUELDO

—Tiene un sueldo fabuloso en la compañía minera.

—¿Es el que trae las ventas?

—No: es el que trae los accionistas.

★

INSOMNIO

—Padezco de insomnio, doctor —dijo el paciente.

—¿No duerme nada de noche? —preguntó el médico.

—La noche la duermo de un tirón..., pero en la siesta no puedo pegar los ojos.

★

RICO TIPO

El jockey aficionado a la lectura solamente leía los clásicos.

★

LA COPLA DE HOY

Yo soñé que me veía
en tus cariñosos brazos;
pero llegar a esos casos
sólo en sueños, ¡ay!, podría.

★

YO LO VI

Este engrudo era muy camorrero: se pegaba con todo el mundo.

INDIRECTA

—Pichona, ¿quiere que la acompañe? —dijo el conquistador a la hermosa muchacha que pasó por su lado.

—Señor —replicó ella, friamente— usted debería saber que una esquina no es lugar apropiado para hablar a una señorita desconocida que vive en Tucumán 868, 4o. piso, Dto. C...

ERROR

Cuando el sacerdote dió por terminada la ceremonia, la tímida muchacha que acababa de contraer enlace, dijo señalando a su flamante esposo:

—Debo haber en esto algún error, señor cura: ¡Nunca vi anteriormente a este señor!...

ALARMA

El centinela caminaba despaciosamente haciendo su guardia cuando vió venir hacia la entrada del cuartel a la hermosa muchacha. Y apuntándola con su arma le gritó:

—¡Alto!... ¿Quién vive?... ¿Y cuál es su número de teléfono?

★

SUEÑO

—Ya es hora de ir a dormir, nene —exclamó la madre—; los pollitos se acuestan al caer el sol.

—Sí —reconoció el nene—; pero la gallina vieja va con ellos.

★

AÑEJO

—En mi bodega siempre tengo algo de más de 60 años.

—¿Coñac?

—No. Mi suegro.

NOVELA SUPERSINTETICA

Acostumbraba a girar cheques sin fondo. Ya tiene hecho un barquito dentro de una botella.

REFLEXION

Los hombres derechos que dicen lo que piensan, nos agradan siempre que nos agrade lo que piensan.

★

¿NO LE PEGARIA?

¿A la señora que cada vez que lo encuentra trata de meterle por los ojos la hija solterona que tiene y que desea convertirla en su esposa?

★

LA NUEVA RICA

Me enteré que a los microbios los criaban en caldos de "cautivo".

La Rosa de los Vientos

★ Un Cumpleaños Sugestivo

EXISTEN muchos motivos para que los periodistas encanezcan prematuramente. Uno de ellos, por ejemplo, es lo que le sucedió a un director de cierto diario de Vancouver con cierta "señorita", después de haber publicado en sus columnas la siguiente noticia:

"Miss M. recibió ayer a sus amistades, festejando su "anual" 21 aniversario".

(De "Maclean's Magazine").

★ Unión Aduanera Entre Bélgica, Holanda y Luxemburgo

EN los círculos políticos ingleses se da por seguro que Bélgica, Holanda y Luxemburgo anunciarán dentro de poco la constitución de una unión aduanera que colocará bajo un mismo mercado económico a 18 millones de habitantes.

Las negociaciones parece van por muy buen camino, a pesar de las dificultades que supone tal arreglo, estando en el exilio y sin poder consultar directamente a las poblaciones interesadas hoy bajo Alemania. Este obstáculo ha sido vencido mediante consultas apropiadas y es seguro que holandeses, belgas y luxemburgueses, se hallan de acuerdo con el proyecto. Hay que tener en cuenta además, que este plan era ya acariciado por la opinión pública y los gobiernos desde antes de la guerra y que recientemente los tres países firmaron un acuerdo financiero eliminando todas las dificultades de pagos en el comercio exterior entre ellos.

(De "La Gazette", de Oklahoma).

★ Estadísticas del Cáncer

HAROLD F. Dorn, del Servicio de Salud Pública de los Estados Unidos, afirma que el cáncer ocupa el segundo lugar, desde hace algún tiempo, entre las enfermedades de la población norteamericana. Las enfermedades del corazón, ocupan el primero. Atribuye ese segundo puesto del cáncer a la disminución de la tuberculosis y de la pulmonía y al incremento del cáncer mismo. De cada 100.000 habitastes blancos de las ciudades, 430 están en tratamiento de cáncer. Los negros son menos predispuestos a contraerlo.

(De "Time", 28-2-1944).

CRITICA EN EL VOLANTE

Obra de Sano Argentinismo es la que Viene Realizando el Automóvil Club

Por PEDRO FIORE

HACE YA UNOS DIEZ años la Argentina ocupaba el séptimo puesto en el concierto de las naciones que poseían en circulación la mayor cantidad de automóviles. En cambio nuestras organizaciones en materia de turismo, comunicaciones y otros factores imprescindibles al viajero, estaban aun muy lejos de equipararse con las que ya existían en otros países. Luego llegó el impulso que el Automóvil Club Argentino dió a esta incipiente organización. La superación fué extraordinaria y nadie, ni los mismos enemigos han podido negarla. Pero el último decreto del Poder Ejecutivo que autoriza al A. C. A. a instalar una gran red de estaciones radioeléctricas y de pista de aterrizaje, permite afirmar hoy, que en nuestro país se podrá brindar al turista, al comercio y a toda la actividad en general una organización única en el mundo. Así nos colocamos al frente de las naciones que por su evolución han escalado las cumbres más altas. Llegará el día de la paz. Entonces una formidable industria, —la aviación—, volcará sus productos en beneficio de los tiempos más felices. Y surcarán los cielos de todo el mundo nubes de aviones. La Argentina ya estará lista para esa nueva avanzada. Y como las distancias que separan nuestras ciudades y poblaciones son más bien grandes, la aviación aquí, tendrá un porvenir admirable. La aviación será un complemento del automóvil. En su plan, el señor Anesi que es su autor, y con quien han colaborado eficazmente los señores coronel B. Descalzo, mayor H. Noblía, capitán J. Fontenla, capitán de navío R. Casanova, teniente de navío, L. Márquez, ingenieros E. Gonella, A. Galmarini, G. Sáenz, de los distintos Ministerios y P. A. Weil, F. Borgonovo y O. R. Peuser, del club, prevé precisamente los viajes combinados en automóvil y avión y con una amplitud magnífica abarca todo el auxilio al viajero lo que constituirá, para el país, un galardón de altos relieves. Las ventajas que aportará a las zonas más alejadas de los centros poblados son incalculables. Una red de radioestaciones constituye una obra de argentinismo que el gobierno y el pueblo ya han reconocido. En una palabra, el Automóvil Club Argentino, en ese aspecto, prepara al país para responder, en el momento oportuno, del progreso que vendrá con la paz.

CARLOS P. ANESI

* * *

DERROTISMO INSANO HACIA LAS entidades del país, habrían hecho, —según un suelto del boletín mensual del "Nativo"—, las personas e instituciones que se dió por llamárseles "propulsoras" del nuevo motociclismo y que han realizado una gran carrera internacional en Merlo, respaldando y patrocinando muchas otras en el interior. La entidad a la cual se refiere el suelto de marras, es la Asociación Argentina de Volantes, prestigiosa institución incapaz de cometer "derrotismo insano", y el propulsor, es don Eduardo Uccelli, a quien todos los motoristas aprecian por su acción benéfica, su sano criterio de dirigente y su bien conocida ayuda positiva y material en cuantas carreras se han realizado. Como se ve, el presidente del "Nativo" no debe haber leído las pruebas de "galera" del suelto de marras.

Volverán a Correr en el Motódromo de San Justo

El motódromo que posee la Unión Motociclista Argentina en San Justo, se apresta a ser escenario de una nueva jornada de gran emoción. En efecto, los entusiastas dirigentes, con Sigrand al frente, están estudiando el programa de carreras que se realizarán el 14 del próximo mes, a las 15. Se sabe que participarán dieciocho corredores motociclistas en distintas pruebas, y también se conocen algunos de los detalles de los últimos entrenamientos, en especial de los hermanos Salattino, de Domingo Furioso, de Alfredo Bravi y de Graziosi.

La novedad, que aun no ha sido confirmada, consistiría en el debut de un equipo de volantes de Ford T, preparados, que en otras pistas ha despertado gran entusiasmo.

En el transcurso de la semana entrante, la Unión Motociclista Argentina dará término a los preliminares de la organización del festival del 14, que seguramente volverá a llamar a gran cantidad de público.

El Touring Club efectuó Ayer su Asamblea anual

El Touring Club Argentino renovó sus autoridades en la Asamblea General que se realizó el viernes a las 18 en su local social. Fué aprobada la memoria y el balance, produciéndose luego la reelección por un pedido del general Isidro Arroyo, presidente; y vocales los señores: F. F. Pita, R. Yegros, E. Laurencena, F. Alvarez, R. Santángelo, O. Russo, A. Rafaele, E. Bosh y P. Orsi como suplente. Para la comisión fiscalizadora fueron reelectos los señores J. Poggi, E. Talamoni, A. Baraciola, V. Molinario, y F. Masferrer.

En Santa Fe se Hará el XXI Salón de Arte

La Comisión Provincial de Bellas Artes de Santa Fe organiza para el 25 de mayo próximo, en los recintos del Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez" el XXI Salón Anual de Pintura, Escultura, Dibujo, y Grabado. Este certamen tradicional en la vida artística del interior del país, coincidirá este año con la inauguración de la segunda etapa de las obras de ampliación del edificio del museo y con la exposición del libro argentino, en un interesante conjunto de volúmenes de autores regionales en esmeradas encuadernaciones realizadas por las artistas María Eugenia y Angélica Calderón de la Barca con los materiales característicos de las distintas provincias.

El plazo para la entrega de los trabajos destinados al certamen de Santa Fe vence el 20 del corriente mes. Los artistas radicados en la Capital Federal pueden entregarlos en la Comisión Nacional de Bellas Artes, Posadas 1725 los radicados en Rosario en el Museo "Juan B. Castagnino", dentro de la fecha indicada.

Vito Dumas dará una Conferencia en Luján

El 1 de mayo próximo, a las 14, tendrá lugar en el Teatro Parroquial del Descanso de Peregrinos, en Luján, un acto cultural patrocinado por la Biblioteca Popular San Francisco. En esta oportunidad el señor Emilio Mignone disertará sobre la Constitución Nacional, y a continuación Vito Dumas dará una conferencia sobre su viaje alrededor del mundo.

Licitaciones Oficiales

M. DE AGRICULTURA
Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Llámase a licitación pública para el día 26 de mayo de 1944 a las 14.45 horas para la provisión de [illegible] (3644). Retirar pliegos: Av. Roque Sáenz Peña 777, oficina 301, 3er. piso, Buenos Aires.

Judiciales REMATES Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco". Casa Central: 25 DE MAYO 221 223 y Leandro N. Alem 232

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa, Sección IX, fracción B, fracciones aptas para agricultura, ubicadas en la mitad norte del lote oficial 12, se hallan entre 31 y 40 Kms. al O.NO. de la estación Quehué del F. C. Sud.

No. Ho.	Lote de División	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda Actual
16 46205	1 y 2	265 Hs. 67,2 mc.	$ 7.000	$ 7.200	$ 6.221,40
16 46206	3 y 4	267 „ 4076 „	[illegible]	[illegible]	6.221,40
16 46207	5 y 6	267 „ 6770 „	[illegible]	[illegible]	6.221,40
16 46208	7 y 8	267 „ 6770 „	[illegible]	[illegible]	6.221,40
16 46209	9 y 10	264 „ 5128 „	[illegible]	[illegible]	6.221,40
16 46210	11 y 12	268 „ 5268 „	[illegible]	[illegible]	6.207,81
16 46211	13 y 14	268 „ 5268 „	[illegible]	[illegible]	6.207,81
16 46212	15 y 16	268 „ 5520 „	[illegible]	[illegible]	6.207,81
16 46213	17 y 18	267 „ 7813 „	[illegible]	[illegible]	6.207,81
16 46214	19 y 20	267 „ 1210 „	[illegible]	[illegible]	6.207,81
16 46215	21 y 22	267 „ 5185 „	[illegible]	[illegible]	6.207,81
16 46216	23 y 24	267 „ 1850 „	[illegible]	[illegible]	6.207,81
16 46217	25-26-27	315 „ 7823 „	[illegible]	[illegible]	9.418,51

Todos de la Serie D. 5 o/o. El 7 de mayo de 1944 a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en General Acha (Pampa) Sucursal Santa Rosa. Martillero: Manuel Montón. — No. Control, 888. CRITICA Inl. 22-4-944 Ven. 6-5-944

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa, Sección IV, Fracción B. Fracciones de campo compuestas por lotes de la colonia "La Primera", ubicadas en el lote oficial 7, aptas para agricultura, entre 14 y 17 Kms. al N.NE. de la estación Villa Alba F. C. S.

Lote	Fracción	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
21-27	A	157 Hs. 6072 m2.	$ 12.600	$ 4.925	$ 4.700,74
45-49-52-53	B	255 „ 2141 „	„ 12.400	„ 9.050	„ 8.637,91
46	—	88 „ 8026 „	„ 4.500	„ 2.625	„ 2.503,47
50	—	59 „ 5691 „	„ 3.000	„ 2.400	„ 2.290,72

El 14 de mayo de 1944, a las 10.30, en el Banco de la Nación Argentina en Macachín, Adjs. 2404 y ots. Sucursal Santa Rosa. Martillero Abelardo Giménez Molina. Nota: El comprador podrá hacerse cargo de la hipoteca en vigor. Los adquirentes de la fracción A y lote 46 tomarán a su cargo las hipotecas en vigor y por la diferencia entre el 85 o/o [illegible] deuda [illegible] fracción A y B [illegible] dichas [illegible] del comprador para el pago de dicho saldo [illegible] do al Art. 62 de la Ley Orgánica, con intereses anual de 5 o/o y 1 o/o de amortización [illegible] jero por semestres adelantados, conjuntamente con los servicios de hipoteca (enero y julio), siendo indivisibles ambas a los efectos del pago de intereses, amortizaciones y comisiones sobre la hipoteca en cédulas. Las facilidades que se acuerden en total no podrán [illegible] CRITICA Inl. 22-4-944 Ven. 13-5-944

GALLARDO 630 Y 634 ENTRE LAS de Marcelo Gamboa y Lascano. Casa con la distribución siguiente: sala para negocio y zaguán al frente, pequeño vestíbulo, dos habitaciones, cocina, baño y en altos piecita. Al fondo: cuadra para elaboración de pan con horno y estufa, pieza para depósito, baño, w. c. con mingitorio y cuartito. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al E., por 42m21 de fondo. Superficie aproximada: 365,53 m. c. (Según tasador). El 9 de mayo, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 22.100. Hipoteca $ 19.125. Deuda actual $ 18.435. Capital No. Ho. 101.458. Serie F. (4 o/o). Martillero: Peña y Cía. San Martín 232. No. de Banco: 334. CRITICA Inl. 22-4-944 Ven. 8-5-944



TEATROS

COLON Jueves 4 de mayo, 21.15. Función extraordinaria No. 9. Exhibición coreográfica: CARNAVAL, de Schumann. Coreografía de M. Fokin. Director Arnaldo D'Espósito; AUBADE, de Poulenc. Coreografía y "mise en scène" de M. Wallmann. Decorados de H. Basaldúa. Pianista solista: Roberto Locatelli; EL PRINCIPE IGOR, danzas polovtsianas de la ópera "El príncipe Igor", de Borodin. Coreografía de Fokin. Decorados de J. A. Ballester Peña. Director del coro: Rafael Terragnolo. Director: Roberto Kinsky. Directora coreográfica y regisseur: Margarita Wallmann.
PLATEA, $ 4.20. Loc. en venta desde el martes 2, de 12 a 18 horas.

APOLO Corrientes 1385. U. T. (38) 3938. Cía. de Espect. Cómicos César Ratti, con E. Martínez y un gran elenco. Hoy, éxito, 18.30 y 22: LO MEJOR DEL PUEBLO, de Claudio Martínez Payva.

ARGENTINO Bme. Mitre 1448. (38) 4688. Cía. García León-García Ortega-Díaz de Mendoza, c. Ornat. Hoy 18.15 y 22: EN MI CASA MANDO YO. 105 representaciones. Gran Verbena Madrileña. 22. Transmite Radio Porteña.

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Cía. Arg. de Comedia Pepe Arias. Hoy, a las 18.15 y 22: RODRIGUEZ (Supernumerario), de Ivo Pelay. Gran interpretación de Pepe Arias.

AVENIDA Avda. de Mayo 1222. (38) 2295. Hoy, a las 18.30 y 22, presentación por CHANG, el famoso mago, en: MISTERIOS DE ORIENTE.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Cía. Juan Dardés. Hoy, a las 18.30 y 22. ¡Exito! 107 repres.: EL ULTIMO MONO, de Arniches y Escobar. Precios populares.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao.— (35) 5680. — Hoy 18.20 y 22: CANDIDO DE DIA Y CANDIDO DE NOCHE. (Esp. p. may. exclus). 3 actos de risa y emoción.

CASINO Maipú 326. U. T. (31) 3500. — Hoy 18.30 y 22: UNA NOVIA, UNA CASA Y 100.000 PESOS, comedia musical, bailes con 20 bailarinas. Platea $ 3; pull. 2.

COMEDIA Paraná 426. U. T. (35) 0226. Hoy, a las 22 horas, la interesante comedia, tragi-cómica: BESOS DE PAYASO, con Ernesto Vilches y Elsa O'Connor.

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — Cía. española de comedias Jardiel Poncela. Hoy, 18.15 y 22, éxito: LAS 7 VIDAS DEL GATO. Palabras aclaratorias del autor, Jardiel Poncela.

EMPIRE Victoria 1934. U. T. (47) 8770. Hoy, a las 18.15 y 22, sigue el éxito de: CELOS!... (Espec. p. may. exclusiv.), repres. por Nedda Francy y Alejandro Flores.

LICEO Rivadavia 1499. U. T. (38) 4291. Hoy 18.30 y 22: PAPA ES UN GRAN MUCHACHO, magnífica comedia de María Luz Regás. Estupenda present. de la Cía. Josefina Díaz-Manuel Collado. Localids. en venta.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3882. Cía. Arg. de Grandes Revistas. Hoy, a las 18.30 y 22.30: QUINTILLIZOS FOR EVER; 21.20: BUENOS AIRES RACIONADO, c. Anchart, Sofía Bozán, Fortuna, Fernández.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116.— Cía. Italiana de comedias musicales Canzone di Napoli. Hoy, 17 y 21.30, gran éxito: SIGNORA CONTADINA. Platea $ 2.25. — Mañana: dos funciones. Noche, en honor de F. Boni.

NACIONAL DE COMEDIA Libertad y Córdoba. U. T. (41) 2224. Dirección: DE ROSAS. Hoy, 18 y 22, 60 repr. de la comedia de E. García Velloso, F. Tesreña y J. González Castillo: LOS CONQUISTADORES DEL DESIERTO. Platea $ 1.50; tertulia, 0.70.

NATIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. L. Sandrini, c. A. Barrié. Hoy 18.30 y 22, la comedia: LA MUJER DEL OTRO. Magnífica interpretación de L. Sandrini. Mañana: dos funciones.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. Cía. Paulina Singerman. Hoy 18.15 y 22: UNA VIUDA DIFICIL, de Nalé Roxlo, c. S. Arrieta. Dir. Cunill Cabanellas. Platea $ 3.30. Mañana, dos funciones: 18.15 y 22.

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Hoy 18.15 y 22, Narciso Ibáñez Menta, en la farsa de la vida de John Barrymore: MIS AMADAS HIJAS. — Mañana, dos funciones.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Dir. P. E. Carcavallo. — Cía. Francisco Canaro. 1a. actriz T. Merello. Hoy 18.15 y 22: DOS CORAZONES, gran espec. mus. de Pelay y Canaro. Yull., $ 2; tert. 1.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. Cía. EVA FRANCO. 1er. actor C. Morganti. Hoy 18.30 y 22, la comedia de Darthés y Damel: TRES MIL PESOS.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. — Cía. Olinda Bozán-Paquito Busto. Dir. R. Táfice. Hoy, a las 18.15 y 22: BEBUCHA SE CASA, verdadero éxito cómico.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Cía. Leonor Rinaldi-Félix Mutarelli. Hoy, a las 18.30 y 22, gran éxito cómico: LA LOCA DEL AZUL, de E. García Velloso.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de revistas modernas no aptas para menores, c. N. Cao, S. Derky, H. Dehil, L. Boyer. Hoy, 19, 21 y 23: Mercado de tentaciones; 17.50 y 22: Si la nafta tuviera quintillizos. Platea, $ 1.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — Cía. D. Garriga, con Mabel Miranda. Hoy: el que no llora no mama; Un H. P. sin estampilla, y 20 números de varieté y atracciones. (No apto p. menores). Platea noche $ 1.

CINES

ALVEAR Esmeralda 320. — Cont. $ 0.60. Hoy, Cine francés: Vírgenes a medias; ¿Tiene algo que declarar?; Coche dormitorio, con Raimú y Alerme; Varieds. Programa no apto para menores.

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Hoy, 18.40 y 22.20 brillante estreno. Super produc. Fox: ALMA REBELDE (Jane Eyre), (inconv. p. men. 16 años), con Joan Fontaine y Orson Welles; 17.20 y 21: El pueblo fantasma, G. O'Brien; 20.50: Varieds.

AMERICAN Córdoba 1785. (44) 0494. Hoy, 18.50 y 23: Mamá Colibrí, (no apta p. men.); 21.30: Viaje de bodas; 20: La tragedia del circo Barley.

ATENEO Piedras 646. (33) 6346. — Hoy: Carmen, N. Marshall; Al son de la marimba, F. Soler; Fuego en la montaña (inc. niñ.).

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2726.— Hoy, 17.45 y 22.30: Sahara, H. Bogart; 20.45: Por un ideal, L. Howard; 19.30: Suegro y rivales, Charles Coburn.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy, 18.45 y 22.30: CUESTA ARRIBA, c. Michele Morgan y Frank Sinatra; 21: La séptima víctima, T. Conway. Platea, $ 2; pull. 1.50.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. — Hoy, Pull., $ 0.80. A las 19.40: La dama incógnita, I. Dunne; 21.10: La salvaje blanca, M. Montez; 22.35: Lydia, Merle Oberon.

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. — Hoy, 18.10 y 22: En la noche del pasado, c. G. Garson y R. Colman; 20.25: Las tres noches de Eva, H. Fonda; 20.15: Vards. Pull. 1.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. Hoy: Varieds.; San Francisco; En la noche del pasado, Ronald Colman y G. Garson. Plat. $ 1.

CECIL Defensa 845. U. T. (33) 5679. — Hoy, 17.40 y 22.30: El caballero audaz, Erroll Flynn; 20.30: La extraña pasajera, B. Davis; 19.15: El expreso Bagdad-Estambul. Platea 0.80.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy, 17.30 y 22.15: La ninfa constante, Ch. Boyer; 20.50: Bolero, G. Raft; 19.30: Suegros y rivales, Charles Coburn.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: Fuego en la montaña (inc. p. niños); El festival de Cantinflas; La guerra la gano yo, c. Pepe Arias. Completa, $ 0.80.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Hoy, a las 21: Paralelo 69; Mashenka, c. V. Karavayeva; 18.45 y 22.45: LENINGRADO MUSIC-HALL (vals de las flores, Muerte del cisne, Luna en el Volga, Tarass Bulba). $ 2.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — Hoy, $ 0.60: Cita con el peligro; Yo dormí con un fantasma (inc. p. niños); Suc. Arg.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Hoy: La ganadora del certamen; El hijo de Drácula (inc. niños), L. Chaney; Gracias a mi buena estrella, B. Davis. $ 1.

CINE TEATRO EXCELSIOR — Corrientes 3234. U. T. (62) 4637. Continuado. Hoy. Platea, $ 0.60: Corregidor; Perdido un avión; El regreso de la pimpinela escarlata.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606.— Hoy, pull., $ 1: Varieds.; Hijo de Drácula (inc. p. niños); Bajo sospecha; Alerta en el Rhin.

GLORIA Avda. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy, 20.30: Varieds.; Veinte años y una noche, López Lagar; Rosario la Cortijera, E. Castro, Niño de Utrera. Pullman, $ 1.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. Hoy: Amistad peligrosa, J. Craig; Not.; Varieds.; Dib en col., etc. Unico, $ 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. Pull., $ 0.60. Hoy, 18.45 y 22.30: Argelia, Ch. Boyer; 20.40: Esta nuestra vida, B. Davis; 20.10: La patrulla de medianoche.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. Hoy, 18.45 y 22.25: FALSARIO, superproduc. Universal, c. Jean Gabin; 20.50: Nunca novia, p. las hermanas Andrews.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 669. — (31) 3893. Hoy 18.20 y 22, éxito: EL DIABLO DIJO NO, p. Don Ameche; 20.40: Corresponsal en Berlín; 20.30: Varieds. Platea, $ 2.

GRAN CINE MONUMENTAL — Lavalle 780. (31) 5815. — Pullman $ 1.50. Hoy, 18.45 y 22.35: SE REMATAN ILUSIONES, c. J. Olarra, Tito Gómez y V. Luque; 21: Fuga hacia la muerte, M. Lindsay; 20.40: Vards.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7000 y 7100. Hoy, 17 y 20.50: La terrible patrona; 18.45 y 22.25: CINCO TUMBAS AL CAIRO, con Franchot Tone y Anne Baxter. Platea, $ 2.50; pullman, 2.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. Hoy, 18.45 y 22.20: TARTU, un film de emociones y aventuras, c. Robert Donat y V. Hobson; 20.50: Rumbo desconocido, W. Gargan. Platea, $ 2; pullman, 1.50.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 882. U. T. (34) 1493. — Continuado. Hoy, 18.25 y 22.25: El gendarme desconocido, Cantinflas (inc. niños); 20.45: Carmen, N. Marshall; 20: Gran sec. Varieds., dib. Platea, $ 1.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy, 20: Varieds.; 20.20: Sahara, H. Bogart; 18.20 y 22.20: Por un ideal, c. Leslie Howard.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860. (33) 1335 y 6419. Hoy, 18.50 y 22.25: SUCEDIO ENTRE BASTIDORES, superproduc., B. Stanwyck; 20.50: El hombre intrépido, Richard Dix. Platea, $ 2; pullman, 1.50.

HINDU Lavalle 642. U. T. (35) 1114. — Hoy: Bolero, G. Raft; Tres lanceros de Bengala, G. Cooper; Qué noche aquella, L. Young.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Hoy: Bailando nace el amor, R. Hayworth; Los comandos, P. Muni; Actual. Mund. Unico, $ 0.60.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. — Hoy, 20.30: Varieds.; 20.40: Horizontes perdidos, R. Colman; 19 y 22.30: Bajo sospecha, Joan Crawford.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (38) 9900. Compl. pull., $ 1.20. Hoy, 17.40 y 22.40: LOCO POR ELLAS, c. Mickey Rooney y J. Garland; 20.55: El peñón de las ánimas, J. Negrete; 19.40: Sangriento está el valle, R. Paige.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3545.— Cont. hasta las 24. Refrig. 9a. semana de éxito: TODOS LOS SOLDADOS FUERON VALIENTES; Gitanos, L. Chernaya. Noticiarios.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y Hoy, 18.50 y 22.25: El fantasma de la Opera (en tecn.), c. C. Rains y N. Eddy; 20.50: El chico prodigio. Platea, $ 2; pull., 1.50.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155.— Plat., $ 0.50. Not. Actual.; La guerra en Europa; El ataque de Cassino; La armada de EE. UU.; Dib. en col.; El superhombre; Varsovia en llamas; Diario de un aviador polaco.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1515. — Hoy 18.40 y 22.20: GUADALCANAL, c. P. Foster (inc. p. niños); 20.40: Escuela de caballeros; 16.30: Varieds. Platea $ 2; pull. 1.50.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999.— Hoy: El secreto de vivir, G. Cooper; Dos caraduras con suerte, Abbott-Costello; Los Macs de Brooklyn. Platea, $ 0.80.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Hoy, 18.15 y 22.45: La jugadora (inc. niños), G. Brent; 21.5: Esposa alquilada, R. Russell; 19.45: Bajo la luna tropical. pull. 0.60.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Hoy, 18.25 y 22.25: Sahara, H. Bogart; 20.45: Por un ideal, L. Howard; 20.25: Donde surgen las estrellas, J. Lynn. Pullman, $ 1.20.

PORTEÑO y ASTOR Corrientes 846 y 746. Notic. lleg. p. avión. Churchill saluda a las tropas prep. p. la invasión; El ataque a Cassino; Barcos de guerra japoneses bombardeados en Rabaul; Not. Arg. c. cont. descub. en el vapor Ombú; Sabotaje y compañía, c. El Superhombre; Dib., etc. $ 0.50. Cont. 11 a 24.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Aire acondic. Hoy: Cita en Berlín, G. Sanders; El castillo del odio (inc. niños); La patrulla de Bataan, R. Taylor. Platea, $ 0.80.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Hoy, $ 0.80: Varieds.; Saboteador invisible; Fortaleza volante; El gendarmes desconocido.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3800. — Hoy: Maravillosos dibujos; cómicas y variedades; 18 actos de prog. cont. 2 hs. 30. Platea, 0.50.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1850. Hoy: La liga de las canciones; El conde de Montecristo, R. Dont; Suc. Arg. 282. Plat. 1.20.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy: Varieds.; Suc. Arg. Lo que el viento se llevó, c. C. Gable y V. Leigh. Pull., $ 1.

ROSE MARIE Lavalle 760. (31) 5453. Hoy, $ 1. 20: Notic.; 20.10: Piloto No. 5, F. Tone; 21.15: Pistoleros sin pistolas, Abbott-Costello; 18.25 y 22.35: El gorrión caído, J. Garfield y Maureen O'Hara.

ROTARY Corrientes 565. U. T. (31) 8061. Hoy: El hombre de nieve; La ruina volante de Donald; Suc. Arg. 282; Indios bailarines; Aeront.; Vigilantes aéreos, Laurel y Hardy. 0.60.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338.— Hoy, 18.30 y 22.20: La ninfa constante, Ch. Boyer; 20.50: Mar abierto, R. Scott; 20.10: Taxi, señor! Pullman, $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. Hoy 20: Varieds.; 20.15: Vive como quieras, J. Arthur; 18.15 y 22.15: Tiburones de acero, T. Power.

SOLEIL Corrientes 3150. (79) 2307. — Hoy, Comp. $ 0.80: La guerra la gano yo, P. Arias; El gendarme desconocido (inc. niños), Cantinflas; Fuego en la montaña (inc. niños).

FLORIDA Galería Güemes (Subsuelo). — (34) 0275. Hoy: La ciudad de las luces; Y tenía tres lunares, Cantinflas; El jugador de ajedrez, C. Veidt. Platea $ 1.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455.— Hoy, 20: Rapto al amanecer, J. Fontaine; 21.5: Una noche de amor, G. Moore; 18.5 y 22.30: La pimpinela escarlata, L. Howard. Com. $ 1.

COLISEO Bdo. de Irigoyen 500. (38) 2127. Hoy, $ 0.80: La extraña pasajera, B. Davis; El caballero audaz, E. Flynn; Cita en Berlín.

UNION Independencia 2870. (45) 2565.— Hoy: Pistoleros sin pistolas; El gendarme desconocido (inc. p. niños); La comedia humana; Suc. Argentinos No. 276.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. Hoy: La patrulla de Bataan, R. Taylor; Pistoleros sin pistolas, Abbott y Costello; El gendarme desconocido, Cantinflas (inc. p. niños); Noticioso. Mayores $ 0.80.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. Hoy: Alerta en el Rhin, B. Davis; Seis destinos, Ch. Boyer; Esposa de conveniencia, D. Barrymore; Noticioso. Mayores $ 1.

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. — Hoy: Lo que el viento se llevó, C. Gable; 20: Dibujos. Pullman, $ 1.

BARRACAS

GÜEMES M. de Oca 972. (21) 4072. — Hoy: LA COMEDIA HUMANA, M. Rooney; MORENA OSCURA; Cita en Berlín; Hora de matar.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. Hoy: La vida privada de Enrique VIII, Ch. Laughton; Suc. Arg. No. 281; Casi un ángel; Ser o no ser, C. Lombard.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. — Hoy: Dos enamorados; Míster V.; Dos caraduras con suerte. Pull. $ 0.80.

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. — Hoy: Suegros rivales; Mar abierto, R. Scott; Sahara, H. Bogart. Localidades numeradas.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Hoy: Fuego en la montaña, F. Delbene; Al son de la marimba, F. Soler; Forja de almas, M. Calomé; Caballería del imperio, M. Korjus.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Hoy: La bola de cristal, P. Goddard; La salvaje blanca, M. Montez y Sabú; Fruta verde, D. Barrymore. Pullman $ 0.80. Loc. num.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: La ninfa constante, Ch. Boyer; Por un ideal, L. Howard; No te puedo olvidar, F. Astaire.

FOLLIES I.° Boedo 1941. (61) 2285. — Hoy: Rosa de abolengo; El gran vals; La adorable impostora. Platea, $ 1. Pullman, 0.80.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233/7125. Hoy: Sahara, H. Bogart; ¡Qué luna de miel!; Noche de peligro, Annabella.

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. Cont. 14 a 24: China, L. Young y A. Ladd; Bombardero heroico, J. Garfield; Quince días de placer, F. Astaire. Mayores, $ 1.

ASTRO Rivadavia 5456. U. T. (60) 6246.— Hoy: Variado programa de películas a precios populares.

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: La mujer hace al hombre; Fuego cruzado; Felipe Derblay o El dueño de las herrerías; No te puedo olvidar, F. Astaire. $ 0.80.

PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. Hoy: Hidalgo de los mares, N. Coward; Odio y pasión, M. Dietrich; Port Arthur, D. Darrieux. Platea $ 0.80.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338. (60) 3950. Hoy: Los hermanos corsos, D. Fairbanks; Dos enamorados, Ch. Boyer; El último cosaco. Platea $ 0.80.

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. — Hoy: Los hermanos corsos, D. Fairbanks; Un reino y dos corazones, E. Landi; Pistoleros a caballo, Abbott y Costello. Completa $ 0.80.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0673. Hoy, 20.15: Lo que el viento se llevó, Vivien Leigh. 20: Variedades. Pullman, $ 1.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350.— Hoy: Alerta en el Rhin, B. Davis; Gracias a mi buena estrella, E. Flynn; Esposa de conveniencia, R. Paige. Pullman $ 1.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5835. Hoy: El hidalgo de los mares; El hijo de Montecristo; El capitán furia; La bolsa negra. Platea $ 0.60. Cont. de 13.30.

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 y 8859. Hoy: Alerta en el Rhin, B. Davis; El hijo de Drácula (inc. p. niños), L. Chaney Jr.; Lo que siempre triunfe; La ciudad de las mujeres perdidas, H. Warner. Pullman $ 1.

FLORES Rivadavia 6661. U. T. (63) 3701. Hoy: Un reino y dos corazones, E. Landi; Lydia, M. Oberon; La sombra de una duda (inc. p. niños). Completa $ 0.80.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0390. Hoy: La ninfa constante, J. Fontaine; Los hermanos Marx en la Opera; Taxi, señor!...; Bajo la luna habanera, J. Franzee.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3369. Hoy: La hermanita de su criado, D. Durbin; Marido por accidente, E. Powell.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. Hoy: Carmen, N. Marshall; La guerra la gano yo, P. Arias; Punto negro, P. Serrador y S. Arrieta. Compl. $ 0.80.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Hoy: El hijo de las fieras, Sabú; Mi secretaria brasileña, C. Miranda; Infierno en la tierra.

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. — Hoy: La comedia humana; El romance de Catalina la Grande (inc. para niños); Cita de amor.

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 8922. Hoy: Caballero del destino; Morena oscura; Lobo de Scotland Yard; El protector.

LINIERS

CAPITOLIO Rivadavia 11.450. (64) 0269. Hoy: Pasión teatral, J. Garland; El gendarme desconocido, Cantinflas (inc. p. niños); Idilio en el desierto, J. Wayne.

EDISON Rivadavia 11.440. (64) 0270. — Hoy: Sahara, H. Bogart; San Francisco (inc. niños), C. Gable; Argelia, Ch. Boyer.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: La mujer hace al hombre; No te puedo olvidar, F. Astaire; El dueño de las herrerías. Completa $ 0.80.

GRAND PALAIS Sta. Fe 2840. (42) 4465. Hoy: Actualidades; El huésped inesperado; Tiburones de acero, T. Power; Carmen, N. Marshall. Completa $ 1.

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 0687. Hoy: Por querer ser estrella; La marca de la pantera (inc. p. niños); La patrulla de Bataan, R. Taylor. Pullman $ 0.80.

PALAIS BLANC Sta. Fe 3085. (71) 1846. Hoy: Tentación diabólica; Pistoleros sin pistolas, Abbott y Costello; La comedia humana, M. Rooney. Pullman $ 0.80.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 5845. Hoy: El Halcón a la defensiva; Suegros rivales, Ch. Coburn; Por un ideal, L. Howard.

PALAIS ROYAL Sta. Fe 2450. (44) 2692. Hoy 20: Gracias a mi buena estrella; 18.10 y 22.10: Alerta en el Rhin, B. Davis y P. Lukas. Pullman $ 1.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. Hoy: Oro en la mano, S. Chiola; El gendarme desconocido, Cantinflas; Carmen, N. Marshall (prog. inc. p. niños). Pullman $ 0.80.

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. Hoy: Tú eres mi encanto, D. Durbin; Sublime obsesión, R. Taylor e I. Dunne; Un reino y dos corazones (Koegnismarck).

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: El gendarme desconocido (inc. p. niños), Cantinflas; Oro en la mano, S. Chiola; Fuego en la montaña, A. Alberti (inc. p. niños); Dibujos.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 1720. Hoy: Había Manila, L. Nolan; La comedia humana, M. Rooney; Tiburones de acero, T. Power.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Hoy: Chimbela, E. Lucena; Una noche en la Opera, Hnos. Marx; Al son de la marimba, F. Soler.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: El gendarme desconocido, Cantinflas; Oro en la mano, S. Chiola; Carmen, N. Marshall (prog. inconv. p. niños). Pullman $ 0.80.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. — Hoy: Noches de peligro; Por un ideal, L. Howard; Sahara, H. Bogart.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054. (61) 1841. Hoy: Lo que el viento se llevó, V. Leigh; Dibujos y noticiario.

URQUIZA Caseros 2832. (61) 0749. — Hoy: San Francisco, C. Gable; El hijo de Drácula, L. Chaney (h.); Siete días de licencia, V. Mature (prog. inc. niños).

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: El hijo de las fieras, Sabú; El sargento inmortal, H. Fonda; Aguilas de fuego, P. Foster; La cruz del delito, B. Bennett; Noticiario.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. Hoy: Not. Panamericano; Se casó con mi mujer; El hombre sin alma (inc. niños); Cuidado con las faldas, D. Ameche; Tiburones de acero, T. Power (tecnicolor).

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2540. (45) 1723. Hoy: Lazos eternos, D. Durbin y J. Cotten; Los hermanos corsos, D. Fairbanks y A. Tamiroff; Marineros mareados. Completa $ 0.80.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5908. Hoy: Carmen, N. Marshall; Fuego en la montaña, A. Alberti; La piel de zapa; Suc. Arg. N. 279. Completa $ 0.80.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1521. (23) 7385. Hoy: Caballería del imperio, M. Korjus; Carmen, N. Marshall; La guerra la gano yo, P. Arias. Menores $ 0.60.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. Hoy: Lo que el viento se llevó, V. Leigh; 20.15: Variedades y noticiario. Pullman, $ 1.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 7155. Hoy cont. de 14 a 24: Fugitivos del infierno; El monstruo nocturno (inc. p. niños); Por querer ser estrella; Suc. Arg. No. 278. Pull. $ 0.60.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3461. — Hoy cont. 14 a 24: Fugitivos del infierno; La libertad nunca muere; La sombra amiga; Suc. Arg. No. 278. Platea $ 0.60.

SAN TELMO Chacabuco 966. — Hoy: El bombardero heroico; La Francia eterna; Pecadora; Suc. Arg. No. 278.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2460. (51) 3377. Hoy: El hijo de las fieras, Sabú; El cisne negro, T. Power; Se ha puesto la luna, H. Travers.

EDEN Baunes 2506. U. T. (51) 2135. — Hoy: Ser o no ser, C. Lombard; Míster V.; El saboteador invisible.

9 DE JULIO Baunes 2523. U. T. (51) 3488. Hoy: La luna y seis peniques (inc. p. niños); Hidalgo de los mares; Me casé con una bruja; El campeón y la dama.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057. Hoy: Alerta en el Rhin; Gracias a mi buena estrella; Esposa de conveniencia. Pullman $ 2.

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1600. Hoy: La canción del amanecer; El capataz se fué a Francia; Picardía de cowboy; Agentes secretos juveniles del aire (1 y 2 episodios).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1538. Hoy: La vida privada de Enrique VIII (inc. p. niños); El hijo de las fieras, Sabú; El conde de Montecristo (Versión inglesa).

PARQUE Cuenca 3256. (50) 4448. — Hoy: Sahara, H. Bogart; Por un ideal, L. Howard; Noches de peligro.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3334. (50) 1443.— Hoy N. 20: Alejandra (inc. p. niños), A. de Córdova; Carmen, N. Marshall; Aquí durmió Jorge Wáshington, J. Benny; Eclipse de sol.

LASTRA Fco. Beiró 4379. (50) 4533. — Hoy: En la noche del pasado; Lo que siempre triunfa; Conciencias muertas (inc. niños).

NOBEL Avda. Fco. Beiró 5258-62. — (50) 5825. Hoy: Un variado programa de películas a precios populares.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 47. Hoy: El vaquero enamorado; Convoy al Este; Casi un caballero, C. Grant.

FLORIDA España 1550. (741) 662. — Hoy: La guerra la gano yo, P. Arias; Fugitivos del infierno; A través del Pacífico. May. $ 1.05, menores $ 0.40.

QUILMES

COLON Uriburu 566. U. T. (203) 240. Hoy: El fantasma de la Opera, N. Eddy; Impostura redentora; Tortolitos; Labios cerrados.

MODERNO Uriburu 719. U. T. (203) 216. Hoy: La verdadera victoria, López Lagar; Carmen, N. Marshall; Doce mujeres, O. Bozán; A puñetazo limpio. Pullman $ 0.80.

RIVADAVIA Rivadavia 335. (203) 545. Hoy: El diablo dijo no, G. Tierney; Pistoleros sin pistolas, Abbott y Costello; Las piernas mandan. Platea num., $ 1.20.

VARIEDADES

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. Hoy de 14 a 20, fiesta estilo España. Damas gratis; caballeros $ 1. — A las 22, cachascán: Zaenzu con Azpuru; Borzetti con Wolff; Charro Azteca con Corbett y el Hombre Montaña con Roca (a finis. Popular $ 1.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy tarde y noche, dos grandes bailes. Ritmo bailable. Típica Los Porteños; jazz Lydon. Damas gratis; caballeros $ 1, con obsequios y rifas.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — — El hogar de los españoles en la Argentina. Romerías españolas. Bailes regionales. Gaitas, dulzainas, banda de Rianjo y su cantante Paulina Vázquez. Hoy, domingo, de 14 a 20. Damas gratis; caballeros $ 1. Obsequios y rifas.

Gran CIRCO NORTEAMERICANO Rivadavia 4369. — En el terreno del C. A. San Lorenzo de Almagro, Rivadavia entre avenida La Plata y Medrano. — Debut, sábado 6, a las 21.45 horas.

CIRCO BIMBRO Alvear 450 V. Ballester. Hoy, tres funciones: Matinée, vermouth y noche. Grandioso ballet; acrobacias, payasos, fieras y atracciones.

La Dramática Trayectoria de una Calumnia se Narra en "Infamia"

Próximos Estrenos

Martes 2: "París en las tinieblas", con George Sanders y Brenda Marshall. Dirección: Leonide Moguy. En el Broadway.

Miércoles 3: "Una voz en la noche", con Clive Brooks y Diana Wynyard. Dirección: Anthony Asquith. En el Ocean.

Miércoles 3: "Cuidado con mamá", con Mary Astor y Herbert Marshall. Dirección: Jules Dassin. En el Normandie.

Jueves 4: "Resurrección", con Emilio Tuero y Lupita Tovar. Dirección: Martínez Solares. En el Suipacha.

Jueves 4: "Claudia", con Dorothy Mc Guire y Robert Young. Dirección: Edmund Goulding. En el Gran Rex.

Jueves 4: "Los verdugos también mueren", con Brian Donlevy y Anna Lee. Dirección: Fritz Lang. En el Opera.

Viernes 5: "Su esposa diurna", con Alejandro Flores y Jacqueline Dumont. Dirección: Canen Salaberry. En el Monumental.

Martes 9: "La legión blanca", con Claudette Colbert, Paulette Goddard y Verónica Lake. Dirección: Mark Sandrich. En el Ambassador.

Martes 9: "China inconquistable", con Anna May Wong y Harold Huber. Dirección: William Nigh. En el Luxor.

Miércoles 10: "Infamia" (reposición), con Miriam Hopkins, Merle Oberon y Joel Mc Crea. Dirección: William Wyler. En el Broadway.

Jueves 11: "El que juega con fuego", con Rosalind Russell y Brian Aherne. Dirección: Irving Cummings. En el Gran Rex.

Jueves 11: "La venganza de la tumba", con George Zucco y Mary Carlisle. Dirección: San Newfield. En el Renacimiento.

Versión de una Obra de Lillian Hellman

Bonita Granville interpreta en "Infamia" el personaje de una niña que urde una mentira y la mantiene sin reparar que destroza la felicidad de los seres que la rodean. Lilian Hellman es la autora del drama que sirvió para esta película, autora también de "La loba", "Alerta en el Rhin", y otras muy conocidas. Los protagonistas de esta película son dos mujeres que se instalan en un pueblo, al egresar de la Universidad, para orientar sus vidas, animadas en la pantalla por Miriam Hopkins y Merle Oberon. Joel MacCrea, Marcia MacJones y Catherina Doucet, completan el reparto, bajo la dirección de William Wyler, realizador de "Cumbres borrascosas", "Rosa de abolengo" y "Punto muerto". Guaranteed Pictures anuncia que "Infamia" será puesta el 10 del corriente mes en la sala del cine Broadway.

☆ ☆

"El Muerto Falta a la Cita" fué Terminada

Pierre Chenal ha puesto punto final a la película "El muerto falta a la cita", cuyo reparto animan Angel Magaña y Nélida Bilbao, acompañados por Sebastián Chiola, Guillermo Battaglia, Maruja Gil Quesada, Roberto García Ramos, Oscar Villita, Marcial Manent, Alberto Terrones y otros. El argumento es original de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, presentando un ambiente de misterio con toques dramáticos y humorísticos.

Volverá a Exhibirse "La cadena invisible"

Desde el miércoles próximo volverá a ser exhibida la película en colores "La cadena invisible", en la sala del cine Normandie. Esta producción noble, protagonizada por Roddy Mc Dowall, acompañará al estreno de la comedia "Cuidado con mamá", cuyo reparto reúne a Mary Astor, Herbert Marshall, Susana Peters y Richard Carlson, dirigidos por Jules Dassin.

Irá el 9 en el Luxor, 'China inconquistable'

LA Radium Films estrenará el martes 9, en el cine Luxor, la película norteamericana, "China inconquistable", que se refiere a la acción de los guerrilleros chinos. Es su protagonista la actriz Anna May Wong, secundada por Harold Huber, Mae Clarke, Rick Vallin y Paul Bryar

UNA ESCENA con Bonita Granville, de la película "Infamia", cuya reposición, en copia nueva, anuncia la Guaranteed Pictures para el miércoles 10 en el Broadway. Arriba: Tres figuras centrales del reparto de la misma cinta, el actor Joel Mc Crea y las actrices Miriam Hopkins y Merle Oberon, en la versión de la obra de Lilian Helman

Lo Bueno y lo Malo de la Semana

LO DE SIEMPRE. — Hollywood nunca supo crearles el clima propicio a los artistas y directores llegados de afuera. Siempre ha preferido adaptarlos a su clima. Resultado inmediato: sacrificio de la personalidad. Es otro el Charles Boyer de "Carne y fantasía". Es otro el Jean Renoir de "El pantano de la muerte". Es otro el Jean Gabin de "Borrasca". Y ahora también es otra la Michele Morgan de "Cuesta arriba". Canta letrillas cómicas, baila danzas modernas, viste trajes elegantes. Dentro de su impermeable y de su boina se quedó el espíritu de la actriz de "Tempestad". Todavía le quedan sus grandes ojos verdes, asombrados y abismales. Y sus recursos de intérprete capaz, talentosa.

OFICIO Y CREACION. — Hay una diferencia fundamental entre el director y el autor de "Se rematan ilusiones". Mario C. Lugones es un hombre de oficio. Wilfredo Jiménez es un espíritu creador. Este aporta una inquietud, una posibilidad, un tema fresco y poético. Pese a los latiguillos de efectismo primario. Aquél sirve al tema sin otra preocupación que la muy simple de traducirlo en imágenes absolutamente normales. El equipo técnico de Lumiton, tal vez el más equilibrado, pudo hacer, sin Lugones al frente, "Se rematan ilusiones".

NUMEROS VALIOSOS. — El cine ruso, con "Leningrado Music Hall", sortea para el público barreras importantes. En apretada síntesis y a bajo precio, presenta valiosos intérpretes del canto y la danza. Por su intermedio se difunden las voces de Mikhailov y Lemeshev; se oye a Emil Gilels; se admira a Tatiana Oppenheim; se aplaude al ballet Kirov. El cine, arte amplio, al servicio de otras artes. Magnífica tarea de divulgación. El público, con su apoyo entusiasta, revela que la falta de argumento no lo ahuyenta.

LOCALISMO. — "Sucedió entre bastidores" contiene una fuerte y colorida pintura de ambiente. La atmósfera de un teatro frívolo, en escena y fuera de ella, está lograda con trazos certeros y crudos. Pero peca, para nuestro público, de un localismo excesivo. Es frecuente en la carrera de William Wellman. Su caso más reciente fué "Conciencias muertas", silbada por nuestro público y consagrada en Estados Unidos como la mejor del año.

FUEROS HUMANOS. — Duvivier vuelve a la pantalla ostentando el gallardete de su aristocracia artística. Pocos elementos le bastan para ello. Un individuo con sus tristezas simples y hondas, primarias, quizás, pero atingentes a todo ser humano. Y en ello radica la magnitud de su universalidad. La historia no puede ser más simple, pero dentro de la sobriedad de sus elementos que la componen hay alas que la hacen volar por alturas donde impera la emoción.

LOS ACTORES. — Un director puede dar categoría a un actor o quitársela. Le puede ascender o hundir. Conociendo los secretos psicológicos y los resortes necesarios para moverlos, el director realiza su obra, y modela un personaje de escondidos estratos humanos, o un muñeco que sonríe, camina o besa. Jean Gabin, que conocemos a través de múltiples interpretaciones, vuelve a ser el actor recio, eficaz, dueño de sus medios expresivos, comunicando su atormentada vida interior. Los actores que lo rodean en "Falsario" adquieren por obra y gracia de Duvivier, una vibración especial que los hace inolvidables.

EJEMPLAR. — "Cinco tumbas al Cairo" es una enseñanza y un ejemplo, de cómo se puede llevar a la pantalla una obra de teatro imprimiéndole ritmo cinematográfico cien por cien. Billy Vilder, su director, tuvo mano avezada para llevarla por caminos que evitan recordar su origen. Y aunque su final es la acostumbrada convención de todas las películas bélicas, sale un poco de los moldes habituales.

PRODUCCION ACTUAL. — Un alto porcentaje de las películas que se estrenan pertenece a la producción bélica, mostrando aspectos, más o menos reales, de la lucha en diversos frentes. "Guadalcanal" pertenece a esa clase, y aunque intenta salir del camino trillado, lo consigue sólo a medias. Su construcción es simple: basta con alternar un episodio sentimental (el hogar, la novia, la madre, el barrio), con uno dramático: la lucha, un bombardeo, la muerte de un soldado. Y eso ocurre porque su fin es la guerra en sí misma y no la humanidad en guerra, que es una cosa enteramente distinta.

DOCUMENTAL MERITORIA. — "Guerreros anfibios" es una documental que fué premiada por la Academia de Hollywood, con justa razón. Presenta la educación bélica de los soldados que deben luchar en terrenos hidratados, o en agua y tierra al mismo tiempo. La belleza de las fotografías y la originalidad de sus enfoques, muchos de ellos realizados bajo el agua, le confieren méritos suficientes para ello.

TEMA DE ESPIONAJE TIENE "PARIS EN LAS TINIEBLAS"



UN PASAJE de la película "París en las tinieblas", interpretada por Brenda Marshall, George Sanders y Philip Dorn, y dirigida por Leonide Moguy, cuyo estreno se efectuará pasado mañana en el cine Broadway. Tendrá de complemento la comedia "Un ligero error", interpretada por Joan Bennett, Milton Berle y Otto Preminger, bajo la dirección de este último

El Broadway Cambia su Cartel el Martes

El cine Broadway adelanta un día la renovación de su programa. Lo hará el martes con el anunciado estreno de dos películas de 20th. Century Fox, "París en las tinieblas", que interpretan George Sanders, Brenda Marshall y Philip Dorn, dirigidas por Leonide Moguy, y "Un ligero error", animada por Joan Bennett, Milton Berle y Otto Preminger.

El argumento de "París en las tinieblas", basado en un relato de George Kessell, es la dramática historia de una muchacha que se debate entre el amor hacia su esposo y sus sentimientos patrióticos. Ayuda a un joven médico, en su lucha por la libertad de su país, y el esposo cree que le es infiel. El conflicto desemboca en la acción conjunta y heroica de los tres, tras la necesaria aclaración.

Números Folklóricos Tiene "27 Millones"

La inclusión de un número folklórico peruano en la película "27 millones", producida entre nosotros por Chilargen, agrega una nota colorida que en breve podrá apreciar el público. Dicho número es interpretado por el conocido conjunto Imma-Summack, que actúa por primera vez en la pantalla, conteniendo canciones típicas, acompañadas de instrumentos propios.

De carácter humorístico, el asunto y los diálogos de la nombrada obra son de Enrique Rodríguez Johnson, y en uno de los aspectos principales de su interpretación es incluída una conocida actriz chilena, Ana González, "La Desideria", sobrenombre éste con el cual familiarmente la distingue el público de su país. La secundan Mabel Urriola, Max Citelli, Tito Gómez, Tono Andreu, Sara Barrié, Enrique Vico y Tita Merello.

Falleció Ayer la Actriz M. Bottaro

En forma repentina falleció ayer la actriz Mirta Bottaro, esposa del conocido y prestigioso actor Domingo Sapelli. La actriz desaparecida, quien ahora se hallaba momentáneamente retirada de la actividad escénica, había integrado diversos conjuntos nacionales, acompañando, por lo general, a Domingo Sapelli en varias campañas cumplidas en esta capital y el interior. Los nobles atributos de su carácter afable le granjearon la simpatía y el cariño de sus camaradas de trabajo, los cuales, consternados aún por la noticia de su desaparición, se congregaron anoche junto a sus restos para rendirle un último homenaje. A las muchas y sentidas expresiones de pesar recibidas por Domingo Sapelli y su hija Mirta, agregamos las nuestras.

Es Simpática y Cómica la Pieza del Apolo

César Ratti Encarna un Tipo Gracioso

LOS personajes de Claudio Martínez Payva siempre se mueven en razón de un noble afán: les impulsa un claro sentimiento de argentinidad, les conduce una fuerza telúrica invencible, les orienta la convicción de un destino irrenunciable, les fortalece la seguridad de que luchan por un ideal cuya nobleza se concentra y se nutre en el propio desinterés. Claro es que estos propósitos encuentran su mejor campo para manifestarse en la expresión dramática, pero ello no supone decir que cuando el autor se propone llegar al público por la senda de lo cómico, las creaturas de su imaginación se despojen de aquellos atributos que aparecen como la característica de la larga y prestigiosa faena del comediógrafo. Antes bien, aquella finalidad ennoblece y exalta los tipos festivos y les presta una savia de que no hubieran dispuesto si sólo se buscara la proyección intrascendente de una anécdota simple. Por eso en "Lo mejor del pueblo", producción con la cual anoche varió su cartel del Apolo la compañía de César Ratti, la importancia del problema surge con claridad y hace pensar, sin desmedro de la finalidad reidera que debe informar la construcción de una pieza realizada para un comediante de la modalidad del primer actor del teatro de la calle Corrientes.

PROBLEMA PERMANENTE

Con ello queremos decir que a través de los tres largos actos —tan dilatados que habrá que cortarlos irremediablemente para encuadrarlos en las exigencias del horario actual— el público asiste a la realización de uno de los más importantes, graves y permanentes procesos sociales y económicos del país, sin que la densidad del pensamiento expuesto pese sobre su facultad de pensar, ya que para darle un respiro ahí están los personajes cómicos y, especialmente, el confiado al primer actor, los cuales se encargan de provocar la hilaridad. Se expone con energía, pero sin olvidar el ánimo alegre como corresponde al ambiente de la comedia y al medio al cual van dirigidas sus observaciones.

VERSION AJUSTADA

La compañía del Apolo libró anoche uno de sus más riesgosos compromisos. A la febrilidad de la preparación del estreno había que agregar la desgracia sufrida por el actor Domingo Sapelli, cuya deserción del estreno se produjo por esa causa. Pero a los nervios deshechos les mantuvo en tensión la fortaleza de voluntad de todos los intérpretes. César Ratti, compuso uno de esos tipos festivos a que nos tiene acostumbrado y supo explotar en beneficio del gasto cómico todas las oportunidades que se le presentaron. El público rió abundante y sostenidamente con él, circunstancia por la cual no sería aventurado vaticinar el éxito duradero de "Lo mejor del pueblo". Corresponde citar en seguida, por orden de méritos, la labor cumplida por Froilán Varela, quien, sin tiempo material para leer su papel, hubo de reemplazar en parte de mucha responsabilidad a Domingo Sapelli. Varela se condujo con autoridad, con el aplomo que le da su experiencia y su personaje revistió la dignidad y el empaque requeridos. Sea todo dicho como el mejor elogio para este intérprete. Emma Martínez estuvo graciosa y comunicativa en su difícil parte. Eloísa Cañizares, se condujo con singular acierto, demostrando ser una de las actrices jóvenes de mayor porvenir entre nosotros. Fué vehemente la encarnación que de su personaje dió Pedro Maratea. Amanda Santalla dijo bien su papel. Lo mismo que César Mariño, Lita Senén, Osvaldo Moreno, José Pedrosa, Santiago Rebull y los demás. La escena, puesta con propiedad.

EMMA MARTINEZ y César Ratti, en una escena cómica de "Lo mejor del pueblo", comedia de Claudio Martínez Payva estrenada anoche con éxito en el Apolo



Argentores Creó una Escuela Experimental

En su última sesión, la Junta Directiva de Argentores aprobó por unanimidad el proyecto de creación de una escuela experimental de teatro presentado por José Antonio Saldías.

La dirección de dicho curso ha sido confiada a Julia Cassini Rizzotto, quien fué alumna de Ermete Zacconi, Talli, Eleonora Duse, Jacinta Pezzana; primera figura con Tina Di Lorenzo, María Melato y Darío Nicodemi; profesora en la Academia Santa Cecilia, de Roma; directora de conjuntos artísticos y primera actriz en la Argentina.

Los cursos serán gratuitos y los aspirantes pueden inscribirse todos los días de 14 a 18 en la oficina de Prensa y Propaganda de Argentores en la Casa del Teatro.

Las condiciones indispensables son: contar más de 16 años, haber cursado por lo menos el segundo año de estudios secundarios y ofrecer antecedentes a satisfacción. En la Escuela Experimental de Argentores se dictarán cursos de dicción, expresionismo (gesto y ademán), caracterización y juego escénico, hasta llegar a la interpretación concertada de roles dramáticos en obras clásicas del teatro universal.

Logrado el primer elenco de esta Escuela Experimental de Teatro, Argentores lo proyectará hacia el pueblo en funciones especiales en todos los barrios de la ciudad, que se realizarán exclusivamente con fines benéficos.

☆ ☆

Con Exito Sigue la Jira Muñoz-Simari

Con buen éxito prosigue la jira que desarrolla el conjunto encabezado por Pepita Muñoz y Tomás Simari. La compañía acaba de afirmar su actuación en Rosario con las representaciones de "Filomena y Pipistrelo se casan en el Riachuelo" pieza cómica de Florencio Chiarello. Mientras tanto se prepara el estreno de "La plata hay que repartirla" que precederá en turno a "El vasco Mendizábal" de Ivo Pelay. El día 16 de mayo el conjunto debutará en el Municipal de Santa Fe, habiéndose programado la presentación del mismo en el Municipal de Mendoza para el 31 del mes entrante. Posteriormente la compañía visitará Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy y Santiago del Estero.

TOMAS SIMARI

☆ ☆

T. U. B. A. Actuará Pasado Mañana

El Teatro Universitario de Buenos Aires que dirige Manuel Somoza, se presentará el martes a las 18 en el National con "La voz humana" de Juan Cocteau, traducida e interpretada por Dolores Millé, y "Pelo de zanahoria" de Julio Renard traducida por Julio Gómez de la Serna, e interpretada con el siguiente reparto: Pelo de zanahoria: Daniel Layer (del Teatro Espondeo); El señor Lepic: Manuel Somoza; Anita: Ofelia Moscatelli y La señora Lepic: Dolores Millé.

Libros y Autores

Por GONZALEZ CARBALHO

EL INMENSO MAR, por Langston Hughes. Editorial Lautaro.

Ningún episodio extraordinario en esta autobiografía de Langston Hughes, el gran poeta negro. Lo extraordinario en ella es el caudaloso fluir, la riqueza de substancia cálida en su expresión humana. Hughes, poeta de inmensa ternura, es el intérprete de su raza, por cuya liberación luchó. Leyendo "El inmenso mar", se alcanza más hondamente su significación literaria y el por qué del tono inconfundible de su poesía. En su dolorosa infancia apunta ya la personalidad que, después, en los días de colegio —en establecimientos exclusivamente para negros— se volcaría en iniciales canciones con las que nace su fama.

LANGSTON HUGHES

Hughes, enamorado de la vida, anheloso de vencer distancias impulsado por una maravillosa curiosidad, recorre parte del mundo lavando el puente de los barcos, cumple en Europa y América los trabajos más humillantes, padece hambre en todos los idiomas. Pero ahí está su obra que lo saca a flote y crea en torno a su nombre una aureola de popularidad. Hughes, lavaplatos o marinero, portero o mozo de restaurante, es al mismo tiempo el cantor que sorprende con su originalidad a pura vida, con su genio que lleva a perdurar la esencia de "spirituals" y "blues". Escritores famosos, artistas, todo Nueva York quiere conocerlo, lo recibe en sus salones, le suma al grupo de los privilegiados de las letras. No quiere, asimismo, ser menos humilde que los suyos, sus hermanos del "ghetto negro". Ha crecido su voz y repercute en el mundo con el diástole y el sístole de su corazón proletario. Ahora despierta no sólo admiración, sino rencores y diatribas. Es, pues, verdaderamente, el gran poeta.

"El inmenso mar", páginas de espontaneidad sobriamente construída, le muestra en su desnuda verdad de gran muchacho, alegre y sano, padece por cada uno de los angustiosos problemas de su raza y honradamente los analiza. A veces los negros que no quieren ser negros se yerguen airados contra él. Sus capítulos de Harlem forman un documento cabal del llamado "renacimiento negro" cuando el snobismo del blanco traslada al otro hemisferio, el de la notoriedad exhibicionista, a la gente de color. El arte, las supersticiones, la primitiva belleza del negro cotízanse como nunca. Hughes historia este momento y lo juzga poniendo de relieve su dramatismo. Los blancos de ese período no tienen a menos sentarse a la misma mesa con sus semejantes de piel oscura cuando la corriente de la moda decide que es elegante hacerlo. Al poeta de "Yo también soy América" le ha bastado con referir, sin deformaciones, su tránsito por el mundo, sus experiencias en el tránsito, el proceso creador de algunos de sus mejores poemas. Y ahí está su libro, intenso, cálido, apasionante, nutrido de hermosas confesiones, de duras verdades, de interesantes recuerdos.

REHENES, por Amazona Río. Editorial Cervantes.

"Una morada sin rehenes es una ventana abierta al infinito", dice la autora de este libro, revelando en la frase el espíritu de sus poemas. Descubre así su sentir cristiano, de libre aspiración en el ámbito de los nobles sentimientos. Utiliza el triste y definidor término de nuestros tiempos, para determinar todo lo opresivo del alma. Lo aplica en cada una de sus prosas poemáticas, quizás innecesariamente, pues su intención está definida en el comienzo del libro. Emoción cotidiana, filosofía propia, en que se hace autobiografía sin quererlo, ciencia personal en la que generalmente podemos reconocernos. Amazona Río ha publicado anteriormente varios libros de versos, pero en este género más amplio y espontáneo su sensibilidad encuentra cauce fácil y adecuado.

LAS CATEDRALES DE FRANCIA, por Augusto Rodin. Traducción de Osvaldo Nessi. Librería y Editorial "El Ateneo".

Rilke veía en Rodin una lección de vida. En su noble avidez de artista descubría el impulso ineludible de la creación. Realizar un largo viaje para inmovilizarse luego ante una obra inmortal, no era un episodio aislado en los fértiles días del escultor francés. En los límites de su patria, las inmensas catedrales y los pequeños santuarios, joyas de la arquitectura, le hicieron experimentar la atracción de la antigüedad. Trató de develar el enigma de su belleza y asimilar la esencia de su verdad profunda. Este deslumbramiento, que sobrecoge hasta al turista, puede suponerse qué apasionado fervor habrá despertado en el artista de la gran estatuaria, que era Rodin. No sólo la masa palpitante, la piedra en su maravillosa elocuencia, también el milagro de transformar la luz por medio de vitrales, creando la atmósfera alucinada que amaron los imagineros. Rodin necesitó anotar sus impresiones. Tal era la magnitud de sugerencias, que no podía librarlas a la memoria. Nace este libro, suerte de represa donde se contiene la ardiente emoción, los éxtasis, las meditaciones. En artista de tan vigorosa significación humana, lógico es encontrar su comprensión de la armonía por su comparación con los cuerpos vivientes. Nos explica el ritmo arquitectónico de las catedrales, uniéndolo al del paisaje mismo de Francia. Sus teorías, sus deducciones, hallan el lenguaje justo, a menudo sorprendente por su seguridad de expresión. Ello prueba que cada párrafo ha sido razonado largamente, que la idea ha sufrido naturales transformaciones hasta lograr la síntesis definitiva. Su estudio sobre la naturaleza de Francia, sus deducciones sobre el gótico y el romántico y aquellos capítulos que se refieren a las catedrales más famosas, nacen con espontaneidad de relato, penetrando en capas profundas, desentrañando principios que facilitan la comprensión de la obra del maestro. Noventa dibujos originales de Rodin y numerosas fotografías, complementan el volumen, publicado bajo la autorizada dirección de Leonardo Estarico con una noticia liminar de José R. Destéfano. La selección de láminas fué realizada por Martín de Alzaga.



AUGUSTO RODIN

EL CINE AL DIA, por D. A. Spencer y H. D. Waley. Ed. Nova.

Spencer ha sido presidente de la Real Sociedad Cinematográfica y Waley es director técnico del Instituto Británico de la Cinematografía. Han escrito en colaboración este nutrido trabajo de divulgación técnica, cuya claridad y temas a que se refiere, le permiten ser ameno. Dirígese por igual a los que, desconocedores de los múltiples resortes del cine, aspiran a dedicar a él sus actividades, y a los que, conociendo ya muchos de sus secretos, buscan ahondarlos, ampliarlos con las conquistas de los últimos tiempos. Compendia el bien presentado volumen los aspectos más dignos de tenerse en cuenta del complicado mundo cinematográfico y demuestra, con su cúmulo de referencias excelentemente ordenadas, que el conocimiento específico simplifica todas las labores. Destaca, además, la significación del séptimo arte en la existencia espiritual y económica de los hombres. El atractivo mundo de puertas afuera, que es el cine, al par de aclararse en la lectura, atrae con el mecanismo que el libro desentraña, haciéndonos sentir, teóricamente, capacitados para formar en la tentadora cruzada. El epílogo de Francisco de Madrid, quien traduce la obra de Spencer y Waley, estudia el cine argentino, su evolución, sus directores más prestigiosos.

POEMAS SAGRADOS Y PROFANOS, de Yehudá Halevi. Traducción, prólogo y nota de Máximo José Kahn y Juan Gil-Albert. Ediciones Mensaje, México.

De Yehudá Halevi, cuya figura física se disuelve en los siglos, queda la magnífica expresión de su obra poética, hablándonos aún con la diáfana grandeza de lo legendario. Sus elegías sagradas, sus poemas de amor, considerados como las creaciones más puras del alma judía, resuenan hoy como las aguas de un gran río mitológico, deslizándose, desde hace ocho siglos, entre frondas originales, paisaje que tiene la agobiante belleza del Antiguo Testamento. Lo poco que se sabe del poeta es lo que de él absorbe la edad que ha vivido. Se sabe también que nació alrededor de 1087, que fué médico y filósofo, que en la vetusta capital de Castilla vió la luz primera. Lo demás es su espíritu, su castellanidad expresada en graves disciplinas, su árabe inclinación al canto y al pensamiento. Yehudá Halevi experimentó por igual el amor místico y el amor humano y sus poemas ardieron y arden hoy, con la misma llama pero acentuada en el interés revelador de su sabiduría antigua, como una viva antorcha que ilumina su época. Sus versos fueron escritos en la lengua madre, en árabe y en castellano. Hoy ven la luz en forma libre, naturalmente, con respeto a su esencial hermosura, perdida quizás su musicalidad, pero latente su verdadera resonancia. La labor, en este sentido, de Kahn y Gil-Albert, se supone erizada de múltiples dificultades, que fué salvada por el conocimiento que del poeta y del idioma a que había de verterse su obra, poseen ambos escritores. Merece especial atención el erudito prólogo del primero de los nombrados, jugosas páginas, ricas en contenido y estilo, donde se desentraña el poeta, su medio y su poesía.

LIBROS APARECIDOS

LA VIDA DE BUDA, por A. Ferdinand Herold. — Editorial Lautaro.

RELACION DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE LOS REINOS DEL PERU, por Pedro Pizarro; **LAS MASACRES DE PARIS**, por Jean Cassou; **PROSAS DE JOSE HERNANDEZ**. — Editorial Futuro.

TURLUPIN (novela), por Leo Perutz. — Editorial Elan

UN GOLPE DE ESTADO INTERNACIONAL, por Augusto Barcia.

TIERRAS DEL SIN FIN, por Jorge Amado. — Ediciones Pueblos Unidos.

LA VIDA Y LA OBRA DEL MAESTRO RODOLFO RIVAROLA. Prólogo de Alfredo L. Palacios.

EL "AJBAR MAYMUA", por Claudio Sánchez-Albornoz y Menduiña. — Facultad de Filosofía y Letras.

REFLEXIONES CRISTIANAS, por Constancio C. Vigil. — Editorial Atlántida.

EL PERJURIO DE LA NIEVE, por Adolfo Bioy Casares; **EL CUENTO DEL PERDONADOR**, por Chaucer; **SOMBRAS SUELE VESTIR**, por José Bianco (Cuadernos de la Quimera); **ESTUDIO ANATOMICO DEL MOVIMIENTO DEL CORAZON Y DE LA SANGRE EN LOS ANIMALES**; **MADAME POMPADOUR**, por Edmundo y Julio Goncourt; **LA CIUDAD ENCANTADA DE LA PATAGONIA**, por Ernesto Morales. — Editorial Emecé S. A.

★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Dr. Silva Lezama Acaba de Publicar un Libro Sobre la Granja y sus Producciones

EL doctor Antonio Silva Lezama, autor del libro "Curso de Granja e industrialización de sus productos", que acaba de aparecer, dice con precisa claridad en el breve prólogo del volumen que menester es "recuperar la tierra hoy tan abandonada, pues la emigración hacia los centros poblados ha sido muy intensa. Es necesario mirar al campo e interpretamos como una medida de economía bien dirigida tratar de afincar las familias y recuperar la tierra para hacerla producir de la mejor manera".

En el libro que comentamos, el doctor Silva Lezama trata los problemas del granjero con gran conocimiento de los temas y esboza sus planes de trabajo con sentido realístico. En sus exposiciones el autor demuestra poseer una capacidad didáctica de síntesis y sencillez, lo cual le permite llegar con sus trabajos teóricos a la práctica posibilidad del hombre de la granja.

Se trata de un libro de utilidad para los que deseen intensificar la explotación de la granja. Los temas han sido ordenados con vistas a dotar al granjero de los conocimientos necesarios para sus posibilidades comerciales, al mismo tiempo que se le brinda, en varios capítulos, las elementales nociones de anatomía y fisiología de los animales de granja.



A. SILVA LEZAMA